

ARABEN

30
MAR

som nog egentligen är en turk eller kurd eller pers, kan liknas vid en avfallsprodukt. En felmarginal som ingår i beräkningarna, som felmonterade bilar i budgeten på en bilfabrik, en nödvändighet för profiten eller om man så vill mänsklighetens fortlevnad, tänker han själv där han sitter på sitt säte. Ett spill, ett svinn, en biprodukt. Han är ett misslyckande, ett någonting som aldrig blev, en tabbe eller en gudomlig flopp. Kanske var just det här poängen, att han skulle vara ett oundvikligt fel i mänsklighetens inlärningsprocess. Han ler för sig själv vid tanken. Han har inte sett det på det sättet tidigare.

Migration i forskning och fiktion

Studenter inbjuds till ett samtal med **Pooneh Rohi**, författaren av *Araben*. Välkomna, Shahram Khosravi

► Tid och plats: 30 mars kl. 15.00 – 16.30, Hörsal B3.

socant.su.se/om-oss/evenemang

Socialantropologiska institutionen



Stockholms
universitet