

Innehåll

Förord	3
Organisation 2006	5
Gästforskare	7
Disputationer, utvärderingar, utnämningar	8
Intern verksamhet: seminarier, kurser, nätverk	9
Externa uppdrag	15
Externa konferenser, föreläsningar, gästforskarvistelser	18
Samverkan med det omgivande samhället	29
Publikationer	31
Stockholm Studies in Social Anthropology	34
Forskningsprojekt	37

Socialantropologiska institutionen
Stockholms universitet
106 91 Stockholm
Tel: 08-16 20 00
Fax: 08-15 88 94

www.socant.su.se

Redigering: Marie Larsson

Omslag: Gatuscen, *Chandni chowk*, norra New Delhi. Bilden är tagen av Paolo Favero.

Förord: Profilering, bolognisering – och värdet av mångfald i forskning och utbildning

År 2006 var året då mångkulturen stod i centrum. Regeringen hade deklarerat att året skulle vara Mångkulturåret. Syftet var att den kulturella och etniska mångfald som finns i landet skulle avspeglas och införlivas i landets kulturverksamheter. På många sätt gjordes också så. Frågor om mångfald och mångkultur kom att uppmärksammas i såväl nationell som internationell politik och i diskussioner om policyfrågor. I kulturvärlden ägnades kulturell pluralism och variation relativt stort utrymme. Stockholms universitet lanserade på bred front en öppen föreläsningsserie, "Kultur, mångfald och mänsklighet", där frågor om mångfald och mångkultur stod i centrum. Vår egen Ulf Hannerz inledningstalade under rubriken "Kultur, mångfald och mänsklighet: Om nyckelbegrepp i globaliseringens tidevarv" i Aula Magna den 26 september. Och på vår egen institution startades en ny kurs på grundnivån, *Mångfald och samhälle*, som lockade för antropologin delvis nya studenter.

Samtidigt pågick under 2006 en rad processer som inte alltid gick i takt med idéer om mångkultur och mångfald. Vi bevittnade en intensifiering av ideologiskt och religiöst laddade konflikter ute i världen, inte minst i Irak och Mellanöstern. Sekterism och trångsynthet satte käppar i hjulet för försök till dialog och fredliga lösningar. Hot och våld mot det fria ordet, mot skribenter, journalister och tecknare, uppmärksammades världen över. Yttrandefriheten och friheten att välja det sätt på vilket man lever sitt liv föreföll under året som gått vara långt ifrån de visioner och förhoppningar som mångkulturåret stipulerade. Så också i Sverige.

"Hemma" på universitetet intensifierades också arbetet med Bologna-processen, som syftar till att öka möjligheten att jämföra betyg och utbildningar internationellt och för att underlätta rörlighet och anställningsbarhet i Europa. Kurser och utbildningsprogram ska anpassas till den så kallade Bolognadeklarationen. För oss på institutionen har det inneburit ett år av pedagogisk omdaning, med omläggning av kurser och moment och skapandet av nya masterutbildningar. Ett exempel på detta är starten för en Joint MA Degree, en mastersutbildning som kommer att utvecklas och ges i samarbete med andra antropologi-institutioner i Europa, och som koordineras ifrån Universität Wien. Utbildningen går under namnet *CREOLE: Cultural Differences and Transnational Processes*, och startar hösten 2007. Bologna-arbetet har också inneburit att vi fått lära oss en delvis ny vokabulär, en slags "euro-talk" för universitetsvärlden och att tillägna oss nya administrativa rutiner.

Till stor del handlar Bologna-processen om ökad likriktning och enhetlighet inom högre utbildning, snarare än om ökad variation och mångfald. Men – även om de yttre kraven leder till ökad enhetlighet, finns utrymme för mångfald och variation. I själva verket ökar möjligheterna för, och kraven på, en ämnesprofilering ytterligare. Inom ramen för de nya moduler och modeller, kvalitetsindikatorer och betygsskalor som bologniseringsen för med sig satsar vi på att tydliggöra antropologins möjlighet att visa på världens

mångfald. Som antropologer slår vi ett slag för kulturell variation och uppfinningsrikedom!

Det är också i denna skärningspunkt mellan å ena sidan mångkultur, mångfald och pluralism och kulturell homogenisering, krav på anpassning och enhetlighet å den andra som antropologin befinner sig. Att vara socialantropolog är att stå i korsdraget från olika influenser med olika innebörder, och att försöka förstå avsändarnas positioner och intentioner såväl som mottagarnas responser och reaktioner. I möten mellan olika kulturella flöden kan vi, som enskilda forskare och med gemensamma insatser, belysa en mångfald av mänskliga fenomen och företeelser, både nära och fjärran. Som antropologer är vi alla intresserade av att försöka nå en djupare förståelse av social och kulturell förändring, av vad processer som europeisering och globalisering innebär för olika grupper av människor, vad transnationella flöden av idéer, människor och finanser egentligen betyder. Dessa skeenden återspeglas på olika sätt i vår verksamhet: i undervisning, seminarier, workshops, i vår forskning, under fikapauser och i våra korridorsamtal.

För att belysa och diskutera den fortsatta utvecklingen av undervisning och utbildning i antropologi i Europa, och de förändringar som Bolognaprocessen för med sig, arrangerade vi den andra internationella rundabordskonferensen, Stockholm Anthropology Roundtable, under rubriken "Teaching at the Frontiers of European Anthropology". Konferensen, som hölls med stöd från Granholms stiftelse, ägnades åt frågor om utbildningens innehåll, nya forskningsfronter och deras utrymme i utbildningen, erfarenheter av tvärvetenskapligt samarbete, nya metodiska färdigheter, de etiska frågornas plats i utbildningen, och den fortsatta betydelsen av etnografiska kunskaper om världens regioner (se vidare sid. 11). Ett flertal internationellt välrenommerade forskare och flera av institutionens egna forskare deltog. Ett viktigt mål för våra Roundtables är att de ska fungera som fora för samtal kring frågor i antropologins forskningsfront, där olika komponenter i institutionens forskningsprofil ska finna uttryck och kunna utvecklas vidare.

Vid årets början kunde vi också välkomna två nya doktorander, Hannah Pollack Sarnecki och Gladis Aguirre Vidal, till doktorandutbildningen. Tre doktorander avslutade också sina forskarutbildningar med att framgångsrikt försvara sina doktorsavhandlingar: Björn Alm, Marie Larsson och Renita Thedvall.

En annan viktig milstolpe var skapandet av en alumni-förening för tidigare studenter i ämnet. Tanken är att alumni-föreningen ska fungera som en länk mellan institutionen och arbetslivet, underlätta kunskapsutbyte och spridning av forskningsresultat, förmedling av praktikplatser och uppsatssämnen, och stimulera till ökad samverkan mellan universitetet och det omgivande samhället. Vi ser fram emot de idéer och aktiviteter som kan bli resultatet av detta.

Under nästa år ser vi också fram emot att sätta igång med nya forskningsprojekt, att fortsätta att utveckla institutionens forskningsprofil och att starta upp våra masterutbildningar! Det ser ut att bli ett förnyelsens år!

Christina Garsten
Prefekt

Minnesord över Birgitta Percivall – kär arbetskollega och vän

Den nionde september 2006 förlorade Socialantropologiska Institutionen en trägen medarbetare, Birgitta Percivall, som avled efter en längre tids sjukdom.

Birgitta Percivall påbörjade sina studier i antropologi vid Göteborgs universitet men var sedan ca. 1970 verksam som lektor vid Stockholms universitet. Hon specialiserade sig på frågor om hushållsorganisation, familj och släktskap i Medelhavsområdet och Sydeuropa. Hennes huvudsakliga forskningsarbete behandlade rural hushållsorganisation i Quercy, Frankrike, och finns rapporterat i artiklarna "Truffles and Politics in Quercy" (1974) samt "Genus och husideologi. Manligt-kvinnligt i sydvästra Frankrike" (1987). I sina studier av Quercy behandlade hon hushållens/hushållningens kulturella idiom i en situation där en traditionell livsstil med rötter i självhushållning kontrasterades mot en alternativ modern/urban livsstil med konsumtion av prestigeföremål. Analysen utgick från kvinnorna och gick via hushållet ut i det omgivande samhället.



Birgittas arbete som lektor ägnades under en lång tid studierektorsarbete och undervisning på grundkurserna. Inte minst var hon en erfaren och uppskattad handledare för institutionens C-studenter. Hon hade ett stort intresse för människor och var som vän och arbetskamrat ett stöd för många. Hon hade en god social observationsförmåga och också en bitvis skarp humor. Hon var en fantastisk och generös matmamma och det var en ledsam vändning när hennes sjukdom hindrade henne att utöva detta intresse. Vi saknar henne mycket.

Gudrun Dahl

Professor och dekanus, samhällsvetenskapliga fakulteten

Skrifter av Birgitta Percivall

1971. Economic Organization and Entrepreneurial Activity in an Irish Village. (opubl. uppsats.)
1972. "Om fältseminarier och fältteknik". *Antropologiska Studier*.
1973. Recension av J. Brögger, 1972. *Montevarese. A study of peasant society and culture in Southern Italy*. Oslo: Universitetsförlaget. *Antropologiska Studier*.
1974. "Truffles and Politics in Quercy". *Ethnos* 1974:1-4.
1977. "Fältanteckningar". *Antropologiska Studier* vol 21.
1978. Metodkomplettering av Schatzman & Strauss. Kompendium för SAM-kursen.
1980. (med Martin Percivall). Isolering eller Gemenskap? Etniska Minoriteter och bostadssegregation. Socialstyrelsen.
1980. Recension av La Fontaine, J.S. *Sex and Age as Principles of Social Differentiation* ASA Monographs 17. *Ethnos* vol 45.
1981. (med Martin Percivall) "Etnicitet och boende". *Invandrare och Minoriteter* 5-6.
- 1983 Recension av Cardiff, 1977. *Food in Perspective. Proceedings of the Third International Conference on Ethnological Food Research* (red. Alexander Fenton and Trevor M Owen) *Ethnos* vol 48:III-IV.
1984. "Invandrapolitikens retorik granskad". Recension av Ingalisa Sangregorios, Där invandrarna bor. *Invandrare och Minoriteter* 5-6.
1987. "Genus och husideologi. Manligt-kvinnligt i sydvästra Frankrike". Från Kulick, D. (red.) *Från Kön till Genus: kvinnligt och manligt i ett kulturellt perspektiv*. Carlsson Bokförlag.
- 1988 Recension av Harding, S, 1984. *Remaking Ibiaca. Rural Life in Aragon under Franco* och av Behar, R, 1986, *Santa Maria del Monte. The Presence of the Past in a Spanish Village*. *Ethnos* 53:III-IV.

Organisation 2006

Professorer

Gudrun Dahl
professor i socialantropologi,
särskilt utvecklingsforskning

E-post

gudrun.dahl@socant.su.se

Ulf Hannerz
professor i socialantropologi

ulf.hannerz@socant.su.se

Prefekt

Christina Garsten

christina.garsten@socant.su.se

Ställföreträdande prefekt

Helena Wulff

helena.wulff@socant.su.se

Studierektor

Hans Hedlund (VT 2006)

hans.hedlund@socant.su.se

Monica Lindh de Montoya (HT 2006)

monica.montoya@socant.su.se

Studievägledare

Rebecca Popenoe (VT 2006)

popenoe@swipnet.se

Philip Malmgren (HT 2006)

philip.malmgren@socant.su.se

Administration

Lena Holm, byrådirektör
Annelore Ploum J., vik. byrådirektör
Ann-Charlotte Krus, byråsekr. 50%
Petra Pålsson, 1:e byråsekr.

E-post

lena.holm@socant.su.se

annelore.ploum@socant.su.se

ann-charlotte.krus@socant.su.se

petra.palsson@socant.su.se

Universitetslektorer

Ulf Björklund, FD
Bengt-Erik Borgström, FD, doc.
Paulo Favero, FD, vik
Christina Garsten, FD, doc.
Björn Kjellgren, FD, vik
Hans Hedlund, FD, doc.
Tova Höjdestrand, FD, vik
Marie Larsson, disp, vik
Monica Lindh de Montoya, FD, vik
Johan Lindquist, FD, biträdande
Karin Norman, FD, doc.
Christer Norström, FD, vik.
Birgitta Percivall, FK
Rebecca Popenoe, FD, vik.

ulf.bjorklund@socant.su.se

bengt-erik.borgstrom@socant.su.se

paulo.favero@socant.su.se

christina.garsten@socant.su.se

bjorn.kjellgren@socant.su.se

hans.hedlund@socant.su.se

tova.hojdestrand@socant.su.se

marie.larsson@socant.su.se

monica.montoya@socant.su.se

johan.lindquist@socant.su.se

karin.norman@socant.su.se

christer.norstrom@socant.su.se

birgitta.percivall@socant.su.se

popenoe@swipnet.se

Mats Utas, FD, vik
Helena Wulff, FD, doc.

mats.utas@nai.uu.se
helena.wulff@socant.su.se

Timlärare

Örjan Bartholdson
Eva-Maria Hardtmann, FD
Hasse Huss
Raoul Galli
Urban Larssen
Renita Thedvall, FD
Paula Uimonen, FD

E-post

orjan.bartholdson@socant.su.se
eva-maria.hardtmann@socant.su.se
hasse.huss@ceifo.su.se
raoul.galli@socant.su.se
urban.larssen@socant.su.se
renita.thedvall@score.su.se
paula@net4dev.se

Forskarassistenter

Mark Graham, FD, doc.

E-post

mark.graham@socant.su.se

Forskare

Eva-Maria Hardtmann, FD
Anna Hasselström, FD
Björn Kjellgren, FD
Johan Lindquist, FD
Galina Lindquist, FD, doc.
Miguel Montoya, FD
Eva Tobisson, FD
Tova Höjdestrand, FD

E-post

eva-maria.hardtmann@socant.su.se
anna.hasselstrom@socant.su.se
bjorn.kjellgren@socant.su.se
johan.lindquist@socant.su.se
galina.lindquist@socant.su.se
miguel.montoya@rocketmail.com
tobisson@telia.com
tova.hojdestrand@socant.su.se

Doktorandtjänster (E-post: se nedan under "Forskarstuderande")

Gladis Aguirre Vidal
Victor Alneng
Lotta Björklund-Larsen
Per Drougge
Raoul Galli
Johanna Gullberg
Christina Hedblom

Philip Malmgren
Erik Nilsson
Katja Sarajeva
Oliver Thalén
Ioannis Tsoukalas
Susann Ullberg
Mattias Viktorin

Doktorander på utbildningsbidrag

Hannah Pollack Sarnecki

Forskarstuderande (samtliga)

Laila Abdallah
Gladis Aguirre Vidal
Björn Alm*
Victor Alneng
Åsa Bartholdson
Lotta Björklund-Larsen

E-post

laila.abdallah@score.su.se
gladis.aguirre@socant.su.se
bjorn.01378022@telia.com
victor.alneng@socant.su.se
aba@du.se
lotta.bjorklund-larsen@socant.su.se

Örjan Bartholdson	orjan.bartholdson@socant.su.se
Charles Câmara	charles.camara@socant.su.se
Per Drougge	per.drougge@socant.su.se
Ann Frisell Ellburg	ann.frisell_ellburg@socant.su.se
Raoul Galli	raoul.galli@socant.su.se
Johanna Gullberg	johanna.gullberg@socant.su.se
Christina Hedblom	chd@du.se
Sigrun Helmfrid	sigrun.helmfrid@socant.su.se
Hasse Huss	hasse.huss@ceifo.su.se
Eva Kodrou	eva.kodrou@socant.su.se
Urban Larssen	urban.larssen@socant.su.se
Marie Larsson*	marie.larsson@socant.su.se
Eva Lundgren	eva.l@dfr.se
Philip Malmgren	philip.malmgren@socant.su.se
Erik Nilsson	erik.nilsson@socant.su.se
Lissa Nordin	lissa.nordin@socant.su.se
Anette Nyqvist	anette.nyqvist@socant.su.se
Katja Sarajeva	katja.sarajeva@socant.su.se
Hannah Pollack Sarnecki	hannah.sarnecki@socant.su.se
Renita Sörensdotter	renita.s@dfr.se
Oliver Thalén	oliver.thalen@socant.su.se
Renita Thedvall*	renita.thedvall@score.su.se
Ioannis Tsoukalas	ioannis.tsoukalas@socant.su.se
Hans Tunestad	hans.tunestad@socant.su.se
Susann Ullberg	susann.ullberg@socant.su.se
Mattias Viktorin	mattias.viktorin@socant.su.se
Prudence Woodford-Berger	prudence.woodford-berger@foreign.ministry.se

* *Disputerade under året*

Gästforskare

Dr. Mikromil Sadikov, *Academy of Sciences of Uzbekistan*. gästade Socialantropologiska institutionen, september 2006 – oktober 2006.

Professor Joshua Barker, *University of Toronto, Kanada*. Department of Anthropology. gästade Socialantropologiska institutionen, september – december 2006.

Doktoranden Keith Murphy, *University of California, Los Angeles*. Department of Anthropology, hade ett Fulbright Fellowship med placering vid Socialantropologiska institutionen, september 2005 – juni 2006.

Disputationer, utvärderingar, utnämningar

Disputationer

Den 17 februari försvarade Renita Thedvall avhandlingen *Euracrats at Work. Negotiating Transparency in Postnational Employment Policy*. Fakultetsopponent var Ullrich Kockel, professor vid University of Ulster.

Den 5 maj försvarade Björn Alm avhandlingen *The Un/selfish Leader: Changing Notions in a Tamil Nadu Village*. Fakultetsopponent var Jens Lerche, School of Oriental and African Studies, London.

Den 9 juni försvarade Marie Larsson avhandlingen *'When Women Unite!' The Making of the Anti-Liquor Movement in Andhra Pradesh, India*. Fakultetsopponent var Shalini Randeria, professor vid Zürich Universität.

Utnämningar

Christina Garsten var Senior Research Associate, University of Cambridge, Judge Business School, UK.

Intern verksamhet: seminarier, kurser, nätverk

Second Stockholm Anthropology Roundtable

Med stöd från Granholms Stiftelse arrangerade institutionen den 29-31 oktober 2006 sin andra internationella rundabordskonferens på Villa Brevik, Lidingö, under rubriken "Teaching at the Frontiers of European Anthropology". Konferensen ägnades åt frågor kring den fortsatta utvecklingen av undervisning och utbildning i antropologi i Europa, inför de förändringar som "Bolognaprocessen" för med sig. Intresset här ägnades mera åt frågor om utbildningens innehåll än åt de organisatoriska frågor som betonas i andra sammanhang. Bl a behandlades frågor om nya forskningsfronter och deras utrymme i utbildningen, erfarenheter av tvärvetenskapligt samarbete, nya metodiska och tekniska färdigheter, de etiska frågornas plats i utbildningen, och den fortsatta betydelsen av etnografiska kunskaper om världens regioner. Frågor kring utbildning för offentligt upplysningsarbete ("tredje uppgiften") diskuterades också.

Förutom lärare och forskare från Socialantropologiska institutionen deltog i konferensen Joshua Barker, University of Toronto, Canada; Roy Dilley, University of St. Andrews, Skottland; Dorle Dracklé, Universität Bremen, Tyskland; Thomas Fillitz, Universität Wien, Österrike; Alf Hornborg, Lunds universitet; Marianne Lien, Universitetet i Oslo, Norge; Brian Moeran, Copenhagen Business School, Danmark; och Richard J Senghas, Sonoma State University, USA.

Allmänna forskarseminarier

- | | |
|---------|---|
| 23 jan | Upptakt. |
| 26 jan | Professor Valery Tishkov, The Institute of Ethnology and Anthropology, The Russian Academy of Sciences, Moscow: <i>Anthropology of Post-Soviet Transformations</i> . |
| 30 jan | Susanne Ullberg: <i>Argentina and Santa Fe 2005 – Impressions from a Field(work)</i> . |
| 6 feb | Per Ståhlberg: <i>Varumärke Indien: tematiseringen av en ny supermakt</i> . |
| 13 feb | Philip Malmgren: <i>Los Jarocho Verdes: material från senaste fältarbetet samt presentation av ett (nytt) förslag till avhandlingsdisposition</i> . |
| 20 feb | Professor Ullrich Kockel, University of Ulster, Northern Ireland: <i>The Tradition of Invention: Rehabilitating an Unfashionable Concept</i> . |
| 27 feb | Dr. Sabine Strasser, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien: <i>The Third Siege? Multiple Belonging and Strategic Representation of Turkey in Austria</i> . |
| 6 mars | Anette Nyqvist: <i>Vad säger ett pensionssystem: post-fält och pre-text tankar</i> . |
| 13 mars | Keith Murphy, University of California, Los Angeles: <i>Design in Sweden: A Research Report</i> . |

- 20 mars Christer Norström: *An Anthropologist among Environmentalists: Modern Environmentalism through the Eyes of Four India-based Activists.*
- 27 mars Renita Sörensdotter: *Ambivalenta maktordningar inom hemtjänsten.*
- 3 april Ioannis Tsoukalas: *Fältreflektioner.*
- 24 april Katja Sarajeva: *Ett rosa Moskva – reflektioner efter ett år i den lesbiska subkulturen.*
- 28 april Professor Johan Pottier, African Anthropology, SOAS, London: *Imagine a Country where the Poor Need No Land – or how the International Community Understands Land, Aid and Trade in Rwanda.* IGP föreläsning.
- 4 maj Dr. Jens Lerche, School of Oriental and African Studies, London: *Caste-Based Discrimination in India: The 'Other' Internationalisation of the Dalit Question and its Impact on the Bahujan Revolution.*
- 8 maj Professor Motti Regev, Open University of Israel: *Popular Music in Israel between Cultural Uniqueness and Cosmopolitanism.*
- 22 maj Professor Pat Caplan, Goldsmiths College, London: *"Some Get, Others Don't: Local Views of Equality and on Mafia Island, Tanzania, 1965-2004.*
- 29 maj Raoul Galli: *Rapport från varumärkenas produktionsfält.*
- 28 aug Upptaktsmöte
- 4 sept Per Drougge: *Mitt i spenaten. Fältarbete, etnografi och "negative capability".*
- 11 sept Oliver Thalén om sin recogniscering i Ghana.
- 25 sept Professor Joshua Barker, University of Toronto: *Beyond and Back: Technology and Translocality in Indonesia.*
- 2 okt Internationell publicering: vad är det, hur gör man?
- 9 okt Johanna Gullberg: *Varken hora eller kuvad – våld och politik i Europas förorter.*
- 13 okt Åsa Bartholdsson försvarade sitt avhandlingsmanuskript: *Med facit i hand – elevskap och vänlig maktutövning i två svenska skolor* (preliminär titel).
Opponent: Annika Rabo (slutseminarium).
- 16 okt Dr. Cindy Hortst, International Peace Research Institute (PRIO), Oslo: *Transnational Nomads. Somalis in Exile?*
- 23 okt Bengt-Erik Borgström, Ulf Hannerz m.fl. (inlägg): *Europas mångfald: bilder från nutid och framtid.*
- 25 okt Renita Sörensdotter försvarade sitt avhandlingsmanuskript om omsorg som kunskap och praktik inom hemtjänsten. Opponent Lena Gemzöe (slutseminarium).
- 6 nov Professor Cristopher Dole, Amherst College, USA: *Secular Life, Therapeutic Debt and Islam in Turkey.*
- 13 nov Dr. John Hutnyk, Centre for Cultural Studies, Goldsmiths College, University of London: *Pantomime Terrors: Diasporic Music in a Time of War.*
- 20 nov Filmvisning: Carles, Pierre (regissör): *Sociology is a Martial Art* (en dokumentär om Pierre Bourdieu).
- 4 dec Victor Alneng: *How the Form of Tourism contains More Than what is performed in Tourism.*
- 11 dec Sammanträdet etnografi: diskussion kring fältstudier av modernitetens, demokratins och byråkratins ritual nr 1.

Temadag: Känslor i socialt liv och samhällsvetenskap, 2 februari

Samhällsvetenskapen har sedan länge ägnat stor uppmärksamhet åt känslornas kulturella och sociala betydelser. Den klassiska frågan om huruvida känslor är socialt konstruerade – och i så fall är dess upplevelser och uttryck kulturellt betingade – eller om det finns universella känslor som människor upplever överallt, även om språkliga benämningar och accepterade sätt att uttrycka dem varierar – är långt ifrån avgjord. Man har insett känslornas betydelse i mänsklig motivation och i det som vi kallar för rationellt tänkande. Man har accepterat att känslor har en viktig roll för konstituerandet av sociala relationer och institutioner, och i upplevelser av identitet och tillhörighet. Dessa kategorier kan inte heller förstås om man inte samtidigt beaktar de inblandade känslornas betydelse. Syftet med denna temadag var att uppdatera kunskapen om varandras arbete inom detta område. Inbjudna deltagare presenterade sina etnografiska exempel på känslornas roll i socialt liv. Ansvariga var Galina Lindquist och Helena Wulff.

Street Life Seminar

Denna seminarieserie syftar till att pröva en ny lins genom vilken antropologer kan undersöka, reflektera över, och förstå stadskulturer och stadslivet: dvs. gatuliv. Gatan är ett socialt rum med en speciell uppsättning av karaktärer (såsom vagabonder och landstrykare i det Victorianska London eller flanörerna i det sena 1800-talets Paris), en egen form av social organisation och ett eget språk. Gatan är också en plats med specifika former för politik och kunskap, liksom utpräglade genrer av sport, musik, litteratur, uppträdande och visuell konst. Fram till idag har de antropologer som forskat och skrivit om gatulivet gjort detta under generella rubriker såsom urbana studier eller områdesstudier (area studies). Följaktligen har man sällan uppmärksammat gatans möjligheter att bidra till en komparativ dialog över regioner och akademiska traditioner. Denna seminarieserie försöker överkomma detta problem och underlätta dialog mellan gatulivsforskare med olika teoretiska och regionala utgångspunkter. Mer generellt har seminarieserien försökt uppmärksamma betydelsen av gatulivet som ett särskilt ämne för antropologiska undersökningar. Ansvariga är Joshua Barker och Johan Lindquist. Under året har följande seminarier getts i serien:

- 5 okt Tova Höjdestrand, University of Stockholm: *Homeless in Post-Socialist Russia in St Petersburg.*
- 19 okt Mark Graham, University of Stockholm: *Sensuous Belonging on the Streets of Sydney.*
- 2 nov Mats Utas, University of Stockholm: *Skating the Invisible City: Street Corner Youth, Crime and Moral Economy in Sierra Leone.*

- 10 nov Maple Razsa and John Hutnyk, Centre for Cultural Studies, Goldsmiths College, University of London: *Anarchists and Skinheads in Zagreb & Street Riots in Europé.*
- 14 nov John Hutnyk, Centre for Cultural Studies, Goldsmiths College, University of London: *Derrida by Night.*
- 20 nov Ato Quayson: *Globalization and Street Life in Accra.*
- 29 nov Deirdre de la Cruz, University of Michigan: *God Bless Our Trip: Reflections on Street Life and Religion in Metro Manila.*
- 6 dec Ulf Hannerz, Stockholm University: *From Urban Anthropology to Street Life.*

International Social Science Seminar: The Social Construction of Markets

Under senare år har marknad som social konstruktion fått ökad uppmärksamhet inom ett flertal discipliner. Marknader betraktas nu inte som givna företeelser, utan som socialt skapade och formade, och som företeelser som måste problematiseras. Nya teoretiska perspektiv ger intressanta perspektiv på hur marknader konstrueras, formas och regleras i en globaliserad ekonomi. Seminarieserien har getts med stöd av International Graduate Programme (IGP) i samarbete mellan Score, Ekonomisk-historiska institutionen och Socialantropologiska institutionen. Den har belyst frågor kring marknad och ideologi, konsumtion, informell ekonomi, marknadstransaktioner och konventionsekonomi och lockat en mängd internationellt renommerade forskare under åren 2004-6. Serien avslutades med följande föreläsning:

- 11 maj Professor Paul du Gay, The Open University, England: *Re-Instating an Ethic of Office: Office, Ethos and Persona in Public Management.*

Nätverket SARI (Stockholm Anthropological Research on India)

Sydasien är numera en av de viktigare regionerna för antropologin vid Stockholms universitet. Ett flertal forskningsprojekt har under senare år med en relativt enhetlig infallsvinkel fokuserat på Indien. Projekten delar ett perspektiv på det samtida Indien som del av den globala scenen och fokuserar på processer av kulturell kommunikation. Såväl geografiska lokaliteter som de människor som studeras behandlas inom ett ramverk av translokala och transnationella kontakter. Projekten behandlar inte uttryckligen frågor som brukar uppfattas som de mest brännande politiska dagsfrågorna, utan försöker snarare ge en förståelse för den kulturella vardagskontext inom vilken avgörande händelser utspelar sig. SARI består av Björn Alm, Charles Camara, Paolo Favero, Eva-Maria Hardtmann, Marie Larsson, Christer Norström, Per Ståhlberg. SARI är del av det bredare tvärvetenskapliga nätverket SASNET (Swedish South Asian Studies Network, <http://sasnet.soc.lu.se>) med huvudsäte vid Lunds universitet.

Barn, Kultur, Kommunikation (BKK)

Karin Norman är medarbetare i detta tvärvetenskapliga forskningsnätverk vid Stockholms universitet (samordnare: Prof. Karin Helander, Teatervetenskapliga institutionen). Nätverket (bildat år 2001) har haft fakultetsstöd för planering av magisterutbildning med bredd och erhållit Socrates-pengar för planering och implementering av ett internationellt mastersprogram. Under VT och HT har nätverket gett kursen *Barnets rättigheter som tvärvetenskapligt område* (5 p) för magister- och forskarstuderande.

Kurser inom forskarutbildningen

Under året gavs kursen *Antropologiska frontlinjer* (5 p) med Ulf Hannerz som kursansvarig.

Medierna och världen

Under höstterminen gavs denna 10-poängskurs, ledd av Urban Larssen och Örjan Bartholdson. Kursen riktades speciellt till verksamma eller blivande journalister som gör utlandsreportage eller skildrar det mångkulturella Sverige. Syftet var att granska hur kulturella skillnader representeras i massmedia, samt att erbjuda ett antropologiskt perspektiv på den journalistiska verksamheten. *Medierna och världen* gick på halvfart dagtid och omfattade föreläsningar och seminarier såväl som praktiska övningar.

Mångfald och samhälle

En ny kurs inom grundutbildningen, *Mångfald och samhälle* (halvfart, 10 poäng) gavs för första gången HT 2006 med Ulf Hannerz och Shahram Khosravi som huvudansvariga lärare. Övriga föreläsare var Ylva Brune, Mark Graham, Hasse Huss och Annika Rabo.

Mångfald har med åren blivit ett alltmer aktuellt och omdebatterat begrepp. Kursen är speciellt ämnad för dem som arbetar med eller kommer att arbeta med mångfaldsfrågor, inom både offentlig och privat sektor, och kräver inte förkunskaper i socialantropologi. Syftet är att utforska begreppet mångfald och belysa hur det används i olika sammanhang. Ett jämförande och historiskt perspektiv visar på hur kulturell och etnisk mångfald behandlats i olika samhällen, och tar mot bakgrund av samtida globalisering upp frågor kring migration och diaspora. Konflikter kring mångfald och multikulturalism i nationalstater och välfärdssamhällen belyses också. Kursen tar upp hur den kulturella mångfalden förhåller sig till klass, genus och ålder, och hur marknaden arbetar med mångfaldsfrågor. Nya kulturella blandformer – beskrivna med begrepp som hybriditet, kreolisering och crossover – granskas, liksom mediernas roll i mångfalden och i debatten kring den.

Global In/Security: Transnational Migration in the New Millennium

Kursen *Global In/Security: Transnational Migration in the New Millennium*, som ingår i International Graduate Programme (IGP), gavs för första gången under HT 2006 med Johan Lindquist och Shahram Khosravi som huvudansvariga lärare.

Dagens värld karaktäriseras av att allt fler människor rör sig över nationella gränser, samtidigt som migrationen av människor med lägre formell utbildning begränsas allt mer. Detta har bidragit till en ökad illegal migration, försök av regeringar att kontrollera denna rörelse under skenet av av nationell säkerhet, liksom debatter angående övergrepp mot mänskliga rättigheter. Dessa processer måste förstås utifrån att det globala politiska landskapet har förändrats sedan slutet av det kalla kriget. I denna kontext uppstår fenomen såsom "handel med människor" (human trafficking) och "krig mot terrorism" som påverkar regleringen av transnationell rörelse. Kursens syfte är att undersöka förändrade relationer mellan transnationell migration, statliga regleringar, och migranternas subjektivitet. Transnationell migration överbrygger traditionella akademiska gränsdragningar och kursen har därför en tvärvetenskaplig utgångspunkt.

Externa uppdrag

Förtroendeuppdrag

British Academy, UK

Helena Wulff var referee för ansökan om forskningsmedel.

Central European University, Budapest, Ungern

Ulf Hannerz var medlem av den rådgivande kommittén för Department of Sociology and Social Anthropology.

European Association of Social Anthropologists (EASA)

Helena Wulff var vice ordförande och ansvarig för internationella kontakter.

Forum for Development Studies, Oslo, Norge

Gudrun Dahl var medlem av Advisory Board.

Forum för feministisk forskning

Laila Abdallah var suppleant i styrelsen.

Ann Frisell Ellburg var styrelseledamot.

Eva-Maria Hardtmann var styrelsesuppleant.

Renita Sörensdotter var styrelseledamot.

HSV (Högskoleverket)

Laila Abdallah var doktorandrepresentant i bedömargruppen för bedömning av grund- och forskarutbildningarna på Teknik- och Vetenskapsstudier vid Göteborgs universitet, och Humanekologi vid Lunds och Göteborgs universitet.

ISA (International Sociological Association)

Susann Ullberg valdes vid XVI ISA World Congress of Sociology i Durban till styrelseledamot i ISAs "Research Committee on Sociology of Disasters RC39" för mandatperioden 2006-2010, 25 juli.

Karlstads universitet

Christina Garsten var opponent vid Eva Olssons slutseminarium för doktorsavhandlingen "Emotioner i arbete: En studie av självprivatiseringens villkor", Fakulteten för samhälls- och livsvetenskaper, Avdelningen för sociala studier, den 25 augusti.

Karolinska Institutet

Karin Norman var betygsnämndsledamot vid Göran Roths disputation "A Prospective Study of Mental Health among Mass-evacuated Kosovo Albanians", 10 mars.

Köpenhamns universitet, Danmark

Karin Norman var opponent på Katrine Schepelern Johansens avhandling "Kultur og psykiatri: en antropologi om transkulturel psykiatri på danske hospitaler", 3 mars.

Linköpings universitet

Helena Wulff var medlem av styrelsen för Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS).

Lärarhögskolan i Stockholm

Helena Wulff var ledamot av betygsnämnden vid Agneta Boströms disputation på avhandlingen "Sharing Lived Experience: How Upper Secondary School Chemistry Teachers and Students Use Narratives to make Chemistry more Meaningful", 20 oktober.

Helena Wulff var ledamot av betygsnämnden vid Cecilia Anderssons disputation på avhandlingen "Rådjur och raketer: Gatukonst som estetisk produktion och kreativ praktik", 3 november.

Gudrun Dahl deltog i betygsnämnden vid Fredrik Lindstrands disputation på avhandlingen: "Att göra skillnad: representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film", 10 juni.

Nordic Network on Visual Studies

Helena Wulff var medlem av styrgruppen.

Norges forskningsråd

Gudrun Dahl var medlem av styrelsen för forskning om Poverty and Peace.

Christina Garsten har varit sakkunnig över ansökningar om forskningsprojekt och program.

Norwegian School of Management, BI, Oslo, Norge

Christina Garsten var opponent vid Mona Solvolls slutseminarium inför disputation, "Organisational Change and Stability and the Structuration of Televised Sport Production in Public Service Broadcasting", den 11 januari.

Queen's University Belfast, Irland

Helena Wulff var external examiner vid Jonathan McIntosh' disputation på avhandlingen "Moving through Tradition: Children's Practice and Performance of Dance, Music and Song in South-Central Bali" 5 september.

Helena Wulff var sakkunnig för ansökan om befordran till Reader.

Riksbankens Jubileumsfond

Christina Garsten var under året styrelseledamot, ordförande i Beredningsgrupp 2, ledamot i Beredningsgrupp 6, och medlem i Arbetsgruppen för forskning om civilsamhället.

SANT (Sveriges antropologers riksförbund)

Christina Garsten var ordförande.

Johan Lindquist var sekreterare.

Helena Wulff var medlem av valberedningen.

Per Ståhlberg var revisor.

SASNET (Swedish South Asian Studies Network)

Eva-Maria Hardtmann var styrelsesuppleant.

SLU

Gudrun Dahl satt i betygsnämnden vid Anna Dahlgrens disputation i agrarhistoria, 13 december.

SSAG (Svenska Sällskapet för Antropologi och Geografi)

Eva-Maria Hardtmann var styrelseledamot.

Stockholms universitet

- *Centre for Transdisciplinary Environmental Research, (CTM)*
Philip Malmgren var ledamot i styrelsen.
- *Centrum för invandringsforskning (CEIFO)*
Karin Norman var ledamot i styrelsen.
Ulf Hannerz var ledamot av styrelsen.
- *Centrum för genusstudier*
Ann Frisell var ledamot i nämnden.
- *Ekonomisk-historiska institutionen*
Gudrun Dahl satt i betygsnämnden vid Jonathan Metzgers disputation, 3 juni.
- *Etnologiska institutionen*
Gudrun Dahl satt i betygsnämnden vid Agnes Ers disputation i etnologi, "I mänsklighetens namn: En etnologisk studie av ett svenskt biståndsprojekt i Rumänien", 27 oktober.
- *Empowerment nätverket vid Stockholms universitet (ENSU)*
Laila Abdallah var styrgruppsmedlem.
- *Institutionen för musik- och teatervetenskap*
Helena Wulff var ledamot av betygsnämnden vid Eva Lundgrens disputation på avhandlingen "Lek med lust: Balettuppsättningar på stockholmsoperan 1931-1938", 1 september.
- *IT-universitetets strategiska råd*
Gudrun Dahl var medlem.
- *Pedagogiska institutionen*
Karin Norman var betygsnämndsledamot vid Catharina Nybergs disputation i pedagogik, "Flerkulturella identifikationer i ett svensk-uganda-indiskt sammanhang", 7 juni.
- *Samhällsvetenskapliga fakulteten.*
Gudrun Dahl har varit dekanus.
Christina Garsten var ledamot i Bolognagruppen.
Christina Garsten var ordförande i Myrdalkommittén.
- *Stockholm Center for Organizational Research (SCORE)*
Christina Garsten var forskningsledare och ledamot i styrelsen.
Ulf Hannerz var ledamot av det internationella vetenskapliga rådet.

- *Stockholms universitets gemensamma nämnd*
Gudrun Dahl har varit ledamot.
- *Styrelsen*
Gudrun Dahl var ledamot.
- *Universitetsledningen*
Gudrun Dahl deltog i en resa till Petersburgs Statliga Universitet, 16 mars.

Universitetet i Oslo, Norge

Christina Garsten var andre opponent vid Marissa D'Mellos PhD Dissertation på avhandlingen "Understanding Selves and Identities of Information Technology Professionals: A Case Study from India". Centre for Technology, Innovation and Culture (TIK), den 15 september.

University of Western Australia, Perth, Australien

Ulf Hannerz var examinerator på Marianne Hicks' doktorsavhandling i historia, "R. Selkirk Panton, An Australian in Berlin: A Foreign Correspondent for the Daily Express in Europe, 1929-1950".

Redaktionella uppdrag

Ashgate (London)

Helena Wulff var medlem av redaktionskommittén för monografiserien "Progress in European Ethnology".

Berghahn Books (Oxford)

Helena Wulff var redaktör (med Jonathan Skinner) för bokserien "Dance and Performance Studies".

Berg Publishers, American Ethnologist, Social Anthropology.

Helena Wulff var reader för dessa.

Cultural Sociology

Helena Wulff var medlem av den internationella redaktionskommittén.

Ethnography

Ulf Hannerz var korresponderande redaktör.

Ethnology (Pittsburgh)

Ulf Hannerz var medlem av den internationella redaktionskommittén.

Ethnos

Mark Graham var huvudredaktör.

European Journal of Cultural Studies

Ulf Hannerz var medlem av redaktionsrådet.

Global Networks (Oxford)

Ulf Hannerz var medlem av redaktionsrådet.

Organization

Christina Garsten var medlem av redaktionskommittén.

Public Culture (New York)

Ulf Hannerz var redaktionell rådgivare.

Popular Music History (London)

Hasse Huss ingick i redaktionsrådet.

R&B Indies: an Encyclopaedic Exploration of African American Music and Independent Record Labels from 1940 to 1980 (Vancouver)

Hasse Huss ingick i forskarteamet.

Scandinavian Journal of Management

Christina Garsten var medlem av redaktionskommittén.

Social Anthropology: The Journal of the European Association of Social Anthropologists

Helena Wulff var medlem av redaktionskommittén.

Konsultuppdrag

Lalila Abdallah var expert i kunskapspanelen "Social Välfärd" i projektet "Global Utmaning", finansierad av Frejas Fond och Riksbankens Jubileumsfond. Uppdrag pågående sedan 2005 (se vidare på www.globalutmaning.se).

Laila Abdallah rapporterade från sessionen "Gender and Informal Institutions" på OECD Development Centres konferens "Informal Institutions and Development: What do we know and what can we do?", Världsbanken i Paris, Frankrike, 11-12 december.

Sigrun Helmfrid var konsult åt Swedwatch för att skaffa information om arbetsförhållandena i Elfenbenskustens kakaoindustri. Detta arbete användes för Swedwatchs rapport "Chokladens mörka hemlighet" (februari).

Anette Nyqvist var konsult för BRÅ, Brottsförebyggande råder, om olika aktörers attityder till illegal rovdjursjakt, juli-december.

Externa konferenser, föreläsningar, gästforskarvistelser

Konferenser, workshops

AAA (*American Anthropological Association*)

På AAAs årliga konferens i San José, 15-19 november, deltog följande antropologer från Socialantropologiska institutionen, SU:

Per Drougge deltog i panelen *Ritual, Emotions, and Modernity* med presentationen "The Healing Guilt: Ritual and Therapy in Naikan".

Christina Garsten och Monica Lindh de Montoya arrangerade tillsammans en session på temat *Transparency and the Global Market: Unveiling Visions, Challenges, Contestations*.

Christina Gasten presenterade tillsammans med Tor Hernes "Beyond CSR – Dilemmas and Paradoxes of Ethical Conduct in Transnational Organizations" på sessionen *Economics and Morality*.

Ulf Hannerz deltog som avslutande kommentator i sessionen *Transnational Media and Postcolonial Governance*.

Monica Lindh de Montoya medverkade med presentationen "Understanding the Multi-Dimensionality of Poverty: Views from the Balkans" i sessionen *Practices of Representation: Linking Analysis and Action*.

Miguel Montoya medverkade med presentationen "Negotiating Elections: The Emergence of Civil Society in Venezuela" i sessionen *Governing Heuristics: The Power of Anthropological Concepts in Rights and Civil Society Discourses*.

Renita Thedvall presenterade ett papper på sessionen *Transparency and the Global Market: Unveiling Visions, Challenges, Contestations*, organiserad av Christina Garsten och Monica Lindh de Montoya.

Mattias Viktorin presenterade ett papper, "Promoting Transparency, Preventing War: Neoliberalism, Conflict Preventionism, and the New Military" på sessionen *Transparency and the Global Market: Unveiling Visions, Challenges, Contestations*, organiserad av Christina Garsten och Monica Lindh de Montoya.

Mattias Viktorin organiserade (tillsammans med Kevin Karpiak) en workshop på temat *Antropologi och lag* med Veena Das, John Borneman, Dominique Boyer och John R. Bowen.

Helena Wulff bidrog med presentationen "Longing for the Land: Emotion, Memory and Nature in Irish Travel Advertisements".

A Cultural Divide? World Views and Fundamental Values in Europe and the United States

Mattias Viktorin deltog i konferensen. Arrangör: the Swedish Fulbright Alumni Association, the United States Embassy to Sweden, the Swedish Fulbright Commission, och Utrikespolitiska institutet, Stockholm, den 12 maj.

Arbetslivsinstitutet

Christina Garsten höll föreläsningen om "Anställningsbarhet som policy och praktik" på *Forskarworkshopen om Anställningsbarhet*, den 4 oktober.

ASA (African Studies Association)

Prudence Woodford-Berger deltog som diskussant i en internationell konferens på temat *Sexuality, Development and Human Rights – Making the Linkages*. Stockholm, den 6 april.

Prudence Woodford Berger deltog i ASAs årsmöte med en presentation av "Feminism, Culture and Gender Equality in Rights-based Development in Africa". San Francisco, USA, den 16-19 november.

Prudence Woodford-Berger deltog i en internationell konferens i Uppsala om *Anthropology in Practice* och presenterade ett papper "Feminism, Culture and Gender Equality in Rights-based Development in Africa – Reflections from the Perspective of a Development Policy Bureaucrat". Uppsala, den 30 november – 1 december.

CASCA (Canadian Anthropology Society)

Helena Wulff var inbjuden att delta i en plenardebatt på temat *The Disciplining of Human Nature?*, och argumentera mot motionen "This house believes that our understanding of the human is obscured by our professional identities as anthropologists", Montreal, 9-13 maj.

Centrum för Öst och Sydöstasien studier, Lunds universitet

Johan Lindquist presenterade papperet "From HIV Prevention to Counter-Trafficking: The Politics of Protection and Regulation in Southeast Asia" vid en workshop om *HIV/AIDS in East and Southeast Asia*, 27-28 april.

Connecting People and Places: Challenges and Opportunities for Political Ecology

Philip Malmgren deltog. Arr: Centre for Environmental and Development Studies (Cemus), och Department of Cultural Anthropology, Uppsala University.

Council for European Studies

Renita Thedvall deltog i *15th International Conference of the Council for European Studies* med presentationen "Eurocrats at Work: Towards a Postnational European Community?" på panelen *European Employment Policy – the Open Method of Coordination*, Chicago, USA, den 29 mars-2 april.

EASA (European Association of Social Anthropologists)

På EASAs konferens i Bristol, *Europe and the World*, 18-21 september deltog följande antropologer från Socialantropologiska institutionen, SU:

Åsa Bartholdsson deltog i panelen *Childhood between the Family and the State: Changing Practices and Ideologies of Care* med presentationen "Parents Today: Teacher Discourses about Socialising Responsibilities in Two Swedish Schools".

Gudrun Dahl höll tillsammans med Aud Talle en workshop om *Oppression and Security, the Moral Ambiguities of Protection in an Increasingly Interconnected World* och inledde med presentationen "Agency, Oppression and Protection".

Per Drougge deltog i panelen *Feeling and Curing: Senses and Emotions in Medical Anthropology* med presentationen *Pain, Guilt and Gratitude: Sensory Deprivation and Emotions in Naikan*.

Paulo Favero höll tillsammans med Prof. Shalini Randeria från Zürich Universität panelen *Changing Approaches to Fieldwork in India in the Age of Globalization*.

Christina Garsten organiserade en plenarsession pa temat *Markets and Cultures*. Medverkande forelasare var Georgina Born (University of Cambridge), Brian Moeran (Copenhagen Business School), Marianne Lien (University of Oslo) och Laurent Bazin (CNRS).

Ulf Hannerz forde ett estradsamtal med professor Michael Banton under rubriken "Encounter with Michael Banton".

Monica Lindh de Montoya medverkade med presentationen "Indigenous Knowledge, Savings and the Market: the Case of Microfinance and Banking in Bosnia and Herzegovina" i sessionen *Bringing Local Knowledge into Development: Progress, Problems and Prospects*.

Miguel Montoya medverkade med presentationen "Technology, Power, and Resistance: the Ethnography of Recent Balloting in Venezuela" i sessionen *Cultures of Voting: Ethnographies of the Secret Ballot*.

Anette Nyqvist deltog med en presentation av ett avhandlingskapitel i panelen *Policy Worlds*.

Renita Thedvall deltog och presenterade ett papper, "Eurocrats at Work: Towards a Postnational European Community?" på panelen *European Unification: Anthropological Perspectives*, organiserad av Iréne Bellier och Cris Shore.

Susann Ullberg arrangerade tillsammans med Mils Hills workshop W078 *When the Worst Happens: Anthropological Perspectives on Crises and Disasters*.

Helena Wulff (med Dorle Drackle, University of Bremen) arrangerade en inbjuden workshop om "Writing Anthropology: Genres and Cultural Translation".

EASAS (European Association for South Asian Studies)

På EASAS konferens i Leiden, 27-30 juni deltog följande antropologer från Socialantropologiska institutionen, SU:

Eva-Maria Hardtmann organiserade tillsammans med Jonathan Pattenden (School of Oriental and Asian Studies, London) panelen *Social Movements and Social Movement Networks: Symbolic Acts and Transformative Processes*.

Marie Larsson deltog med en presentation av "Networking Activities within the Anti-Liquor Movement Field of Andhra Pradesh".

EGOS (European Group of Organization Studies)

Christina Garsten arrangerade tillsammans med Magnus Boström (Score), Chris Grey (University of Cambridge) och Bas Koene (University of Rotterdam) sessionen *Organizing Accountability* på EGOS conference *The Organizing Society*, Bergen, 6-8 juli 2006. Hon presentades också tillsammans med Magnus Boström papperet "Organizing for accountability: Trends, tools, and challenges ahead".

Christina Garsten medverkade också tillsammans med James March (Stand University), Tian Sörhaug (University of Oslo) och Tor Hernes (Norwegian School of Management, BI) i plenaren *Theorizing the organizing society: Learning from the playwrights and the authors*, Bergen, Norge, den 7 juli.

Renita Thedvall deltog i EGOS Conference, *The Organizing Society* med presentationen "Organising Accountability in EU Employment Policy" på panelen *Organizing Accountability*, organiserad av Magnus Boström, Chris Grey, Christina Garsten och Bas Koene. Bergen, Norge, 6-8 juli.

Emotions in the Field

Galina Lindquist bidrog med presentationen "The Power of Fear: Terror and Intersubjectivity in a Fieldwork Encounter". Oxford, Storbritannien, september.

Equal Representation: A Challenge to Democracy and Democracy Promotion

Miguel Montoya var närvarande. Arr: Collegium for Development Studies. Uppsala universitet, den 3-4 april.

Monica Lindh de Montoya var närvarande. Arr: Collegium for Development Studies. Uppsala universitet, den 3-4 april.

European Commission, EUROCAP

Christina Garsten medverkade i konferensen *Emploi, travail et politique européenne des capacités. Dialogue social, sécurité professionnelle et territoires*, (Conférence internationale de restitution finale des résultats du programme de recherche EUROCAP), Nantes, 9-10 februari, och höll en plenarföreläsning under rubriken "Employabilité, compétences, capacités" tillsammans med Bénédicte Zimmermann.

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Tyskland

Ulf Hannerz höll keynoteföreläsningen "The Geocultural Imagination: Scenarios and Storylines" vid 7th Graduate Conference in Erlangen, *Circular Flows: Capillaries of World Culture*, den 3-5 november.

Göteborgs universitet

Karin Norman deltog i *Workshop om transnationell migration, släktskap och integration*, vid Socialantropologiska institutionen med ett paper, "Svärmor, hus och pengar: kosovoalbaners släktskapsrelationer i ett transnationellt perspektiv", 3-4 februari.

Susann Ullberg deltog i *III Nol@n* (Nordiska Nätverket för Studier i Latinamerika och Karibien) *Conference* med ett paper: "¡Reutemann lo sabía! La inundación en Santa Fe (Argentina 2003) y los procesos de politización de un desastre 'natural'". Arr: Iberoamerikanska institutet, 9 juni.

Institutet för framtidsstudier, Stockholm

Anette Nyqvist presenterade ett avhandlingskapitel på en seminariedag om pensionsforskning, 17 oktober.

Institutionen för Kulturanthropologi och Etnologi, Uppsala universitet

Gudrun Dahl deltog i konferensen *Anthropology in Practice: Theory, Method and Ethnography in Swedish Development Cooperation* med

presentationen "Words as Moral Badges: Contemporary Versions of Development Discourse", Uppsala 30 november- 2 december.

Macquarie University, Sydney, Australien

Mark Graham deltog på konferensen *Everyday Multiculturalism* med presentationen "The Bureaucratisation of Multiculturalism", den 28 september.

Medical Anthropology at Home

Galina Lindquist deltog med plenarföreläsningen "Beyond Symbolic Healing", Seele, Finland, mars.

Mot en normativ ekonomi?

Christina Gasten arrangerade och medverkade i workshopen *Mot en normativ ekonomi*, Hasseludden, 18-20 januari. I workshopen deltog även från Socialantropologiska institutionen, SU, Anna Hasselström och Johan Lindquist.

(NSN) (Nordic Irish Studies Network) Symposium

Helena Wulff gav plenarföreläsningen "Memories in Motion: Place and Travel of Irish Dance", Höskolan Dalarna, Falun, 8 maj.

Panteion University, Aten, Grekland

Karin Norman höll keynoteföreläsningen "Migration, Diversity and Transnational Relations – an Anthropological View from Sweden" vid konferensen *Multiculturalism and Migration*, 23 oktober.

SAC (Society for the Anthropology of Consciousness)

Galina Lindquist bidrog med presentationen "'This is what my Folks Told me': Knowledge, Ritual and Tradition in Post-Soviet Siberia", Asilomar, Californien, USA, april.

SANT (Sveriges Antropologers Riksförbund)

På SANTs årliga konferens, *Mångfald i rörelse: Antropologiska perspektiv på mångfald*, i Stockholm 24–26 mars deltog följande antropologer från Stockholm:

Gudrun Dahl deltog med presentationen "Structure, Agency and Victimization: On the Ethics of Scientific Writing".

Christina Garsten var medarrangör av Sveriges antropologförbunds årsmöte och konferens.

Christina Garsten presenterade tillsammans med Monica Lindh de Montoya ett paper, "The Politics of Transparency: Accountability through Visibility", 25-26 mars.

Johanna Gullberg presenterade pappret "Politikens gränser i det nya Europa: Våld och vardag i Paris förorter".

Marie Larsson deltog med presentationen "När kvinnor enar sig": Anti-arack rörelsen i Andhra Pradesh, Indien".

Johan Lindquist presenterade pappret "Images and Evidence: Producing Trafficking in the Indonesian Borderlands".

Karin Norman organiserade en workshop, *Om barn och unga, föreställningar och erfarenheter* och presenterade ett paper om pågående forskningsprojekt i Kosovo.

Mattias Viktorin presenterade ett paper, "Imagining Conflicts, Inventing Peace: Conflict Preventionism and the New Military".

Helena Wulff arrangerade sessionen "Visuell konst och kultur", och presenterade ett papper "Bilder av längtan: känslor, minne och natur i irländsk resereklam".

SEA, Society for Economic Anthropology

Christina Garsten medverkade i konferensen *Economics and Morality* och presenterade tillsammans med Tor Hernes ett paper, "Beyond CSR – Dilemmas and Paradoxes of Ethical Conduct in Transnational Organizations", Ventura, Channel Islands, 21-23 april.

SIDA, Stockholm

Sigrun Helmfrid deltog som kommentator i seminariet "Genus och ekonomi i Burkina Faso" den 25 oktober.

Université de Lille, Lille, Frankrike

Christina Garsten deltog i konferensen *Anthropologists and Economists in the Face of Globalisation* och presenterade sitt paper "Transparency and Transnational Trade: In the Shadows of Corporate Accountability", CNRS/CLERSE, Lille, 16-17 mars.

Universiteit Ghent, Belgien

Ulf Hannerz höll plenarföreläsningen "At Home with Uncertainty: Reflections on Living with Diversity and Danger" vid symposiet *Making Sense in the City: Culture, Community and Identity in an Urban World*, Belgien, den 17-20 december 2006.

Universitetet i Oslo, Norge

Björn Alm deltog i *Workshop on Political Leadership in South Asia* med en presentation av "Creating Followers, Gaining Patrons. Leadership Strategies in a Tamil Nadu Village", den 1-3 december.

Marie Larsson deltog i *Workshop on Political Leadership in South Asia* med en presentation av "Art of Leadership and Social Protest: The Case of the Anti-Liquor Movement in Andhra Pradesh, India", den 1-3 december.

University College, London, UK

Karin Norman deltog i ett symposium, "Kosovo after the Status Talks: Long Term Policies for Socio-Economic Development". Arr: SSEEC, 13 mars.

Karin Norman deltog i en workshop om *The Ethnography of Refugee Camps*, 14 mars.

University of Palermo, ISIDA, Italien

Christina Garsten medverkade på konferensen *Management Education in the Euro-Mediterranean Area*, Palermo, 17-18 juli.

University of Ulster, Irland

Helena Wulff höll seminariet *Dancing at the Crossroads: Memory and Mobility in Ireland*, 7 december.

Universität Wien, Österrike

Helena Wulff undervisade om "Visuell kultur" inom Erasmus-utbyte, 17 juni.

Seminarier, föreläsningar, extern undervisning

Arbetslivsinstitutet, Stockholm

Mark Graham höll ett seminarium om "Discourses of Diversity", 3 maj.

Bauhaus-Stiftung Dessau, Tyskland

Ulf Hannerz höll keynoteföreläsningen "Global World Culture versus Cosmopolitan Modernity" vid stiftelsens internationella konferens *Modern Internationalism/Global World Culture*, som del i 80-årsjubileet av invigningen av stiftelsens huvudbyggnad, den 1-2 december.

European Science Foundation/Linköpings universitet

Ulf Hannerz föreläste om "Cosmopolitan Milieux" vid konferensen *Cities and Media: Cultural Perspectives on Urban Identities in a Mediatized World*, Vadstena, 25-29 oktober.

Forskardagarna, Stockholms universitet

Renita Thedvall medverkade och presenterade sin avhandling under rubriken "Vad gör en EU byråkrat?", 18-19 oktober.

Tova Höjdestrand medverkade och presenterade sin avhandling under rubriken "Ett värdigt liv som hemlös i Ryssland", 18-19 oktober.

Marie Larsson medverkade och presenterade sin avhandling under rubriken "Indiska kvinnor kämpar mot alkoholindustrin", 18-19 oktober.

Göteborgs universitet

Renita Sörensdotter höll seminariet "Genus, heteronormativitet och etnicitet inom hemtjänsten" på Yrkessociologiskt seminarium, Sociologiska institutionen, Göteborgs universitet, 5 maj.

Handelshögskolan, Stockholm

Christina Garsten höll seminariet "Etnografi i komplexa organisationer" på doktorandkursen *Kvalitativa metoder*, den 15 december.

Christina Garsten höll föreläsningen "Globalization: New Challenge for Leadership Research" på Center for Advanced Studies of Leadership, 10-årsjubileum den 6 december.

Christina Garsten höll föreläsningen "Globalisering – Transnationalisering, kreolisering och andra aspekter av organisatorisk spridning" på kursen "Företag & marknad", den 13 september.

Renita Thedvall föreläste om "Ethnography in Organisations" för *Nätverket för Organisations Etnografi*, 12 oktober.

Högskolan Dalarna, Falun

Björn Kjellgren höll föredraget "Kinas väg - vägar till Kina" vid Institutionen för ekonomi och samhälle, 3 september.

Karolinska Institutet

Karin Norman deltog i ett tvärvetenskapligt seminarium om s.k. apatiska flyktingbarn, 31 januari.

Renmin University of China & Central University of Nationalities, Kina

Björn Kjellgren höll föredraget "Shehui kexue bentuhua de ruogan wenti/Dilemmas of indigenisation: social sciences in China" vid Institute of Anthropology, 12 juli.

Stockholms universitet

Ulf Hannerz höll den inledande föreläsningen "Kultur, mångfald och mänsklighet: Om nyckelbegrepp i globaliseringens tidevarv" i universitetets offentliga föreläsningsserie "Kultur, mångfald och mänsklighet" i Aula Magna den 26 september.

- Café ledande forskning, Samhällsvetenskapliga fakulteten

Christina Garsten talade på temat "Socialt engagemang som marknadsstrategi: Företag och mänskliga rättigheter på en global marknad" på Café ledande forskning, den 24 oktober.

- Centrum för genusstudier

Ann Frisell Ellburg var seminarieledare för "Lyttseminariet" (en seminariereserie som tar upp forskning kring funktionshinder kopplat till genus och sexualitet).

Ann Frisell Ellburg var gästseminarielärare för c-studenter.

- Centrum för tvärvetenskaplig miljöforskning (CTM)

Anette Nyqvist höll en föreläsning om kvalitativ forskningsmetod på en internationell och tvärvetenskaplig magisterkurs, 15 september.

- Företagsekonomiska institutionen

Christina Garsten medverkande i en paneldiskussion på seminariet *Hälsa, arbetsliv och organisering: Kritiska perspektiv på forskning och praktik*, i samband med utgivningen av antologin *Hälsans styrning av arbetet* (Holmqvist & Maravelias, red) den 4 september.

- Institutionen för orientaliska språk

Björn Kjellgren höll föredraget "Xiao – drömmen om det dygdiga barnet", 27 mars.

Björn Kjellgren höll föredraget "Mao om religion, som religion", 6 november.

- Naturgeografiska institutionen

Susann Ullberg höll föredraget "Vad gör man när det värsta händer? Katastrofhantering ur ett antropologiskt perspektiv" inom ramen för kursen "Naturkatastrofer - orsaker, verkan och konsekvenser för samhället", 29 november.

- Nutidsakademin

Christina Garsten höll föreläsningen "'Corporate citizenship' – Kan företag vara medborgare?", den 5 september. Nutidsakademin arrangeras av Centrum för tvärvetenskaplig miljöforskning, CTM, i samarbete med Folkuniversitetet.

- *Pedagogiska institutionen*
Gudrun Dahl föreläste på pedagogiska institutionens tvärvetenskapliga forskarkurs i hermeneutik om antropologiska perspektiv på tolkning, 14 december.
- *Stockholm Center for Organizational Research (SCORE)*
Anette Nyqvist presenterade sitt avhandlingsarbete på ett doktorandseminarium, 5 april.

Universitetet i Oslo, Norge

Johan Lindquist höll ett forskarseminarium på Sosialantropologisk Institutt om "Putting Mobility in its Place: Migration and Tourism in the Indonesian Borderlands", 27 september.

University of California, Berkeley, USA

- *Department of Anthropology*
Ulf Hannerz föreläste om "The Geocultural Imagination: Culture Areas, Story Lines, Scenarios" i serien "Emeriti Honorary Lectures", den 10 april 2006.

Universität Wien, Österrike

Johan Lindquist föreläste och deltog i undervisningen som lärare vid "Intensive Summer Program in Social and Cultural Anthropology", 22 augusti-2 september.

Uppsala universitet:

- *Kulturgeografiska institutionen*
Ulf Hannerz höll ett seminarium om "Geokulturella scenarier" den 28 april 2006.
- *The Seminar for Development Studies (SDS) och The South Asia Seminar (SAS)*
Eva-Maria Hardtmann var kommentator på Raj Sekhar Basus (Department of History, Calcutta University) föreläsning "Reinterpreting Dalit Movements in India", den 16 november.

Watson Institute, Brown University, USA

Johan Lindquist höll på inbjudan en föreläsning, "Images and Evidence: Producing Trafficking in the Indonesian Borderlands", 17 oktober.

Gästforskarvistelser

Christina Garsten var gästforskare vid Stanford University, SCANCOR (Scandinavian Consortium for Organizational Research), Palo Alto, USA, december.

Christina Garsten var gästforskare och Senior Research Associate vid University of Cambridge, Judge Business School, UK, oktober.

Tova Höjdestrand var under vårterminen gästforskare på Centre for Independent Social Research i S:t Petersburg, Ryssland.

Björn Kjellgren var under maj-augusti gästforskare vid Institutet för sociologi och antropologi vid Pekings universitet, Kina.

Mattias Victorin har ett Fulbright Fellowship med placering vid Department of Anthropology, University of California, Berkeley, USA, 2006-2007.

Helena Wulff var gästforskare 2006-2007 (två månader) vid University of Ulster, Irland.

Internationella forskarkurser

Johanna Gullberg deltog i undervisningen vid "Intensive Summer Program in Social and Culural Anthropology", Universität Wien, Österrike, 22 augusti-2 september.

Mattias Viktorin deltog i Paul Rabinows kurs "Writing Method Design," vid Department of Anthropology, University of California, Berkeley, USA, HT-06.

Samverkan med det omgivande samhället

Föreläsningar mm

ABF Stockholm

Eva-Maria Hardtmann deltog i ett samtal med forskare, journalister, författare och aktivister under temat "Två bilder av Indien", 17 oktober.

Barnens Vänner

Björn Kjellgren höll föredraget "Skola och pedagogik i Kina", 8 maj.

Bokmässan i Göteborg

På bokmässan deltog Eva-Maria Hardtmann i samband med utgivningen av antologierna *Berättelsen på min rygg* (Ordfront) och *Detta land som aldrig var vår moder* (Tranan) (red. Hardtmann/Thorat). Arr: Bok & Bibliotek i samarbete med Indiska Biblioteket, Karavan, Ordfront, Tranan, och SIDA, 21-24 september.

Hardtmann förberedde och/eller deltog i följande paneler:

- Internationella Torget: *Författarrebell*. Urmila Pawar, Savi Sawarkar och deckarförfattaren Kjell Eriksson. Moderator: förlagschef Jan-Erik Pettersson från Ordfront.
- Stora Scenen, Seminarium: *Fotspåren ska glöda i solen – Indiska dalitförfattare i uppror mot kastsystemet*. Författaren Urmila Pawar, bildkonstnären Savi Sawarkar, litteraturforskaren Vimal Thorat, socialantropologen Eva-Maria Hardtmann. Samtalsledare författaren Zac O'Yeah med hemvist i Bangalore.
- Författarförbundets scen: *Berättelsen på min rygg*. Samtal mellan dalitförfattaren Urmila Pawar, konstnären Savi Sawarkar och författaren Tomas Löfström.
- Miniseminarium: *Demokrati och yttrandefrihet*. Dalitförfattaren Urmila Pawar och konstnären Savi Sawarkar diskuterar yttrandefrihet i Indien med Tomas Löfström.

Bollywood and Beyond Film Festival

Paulo Favero deltog i "tea-talks" om "Bollywood meets Hollywood", Stuttgart (Tyskland), 14 juli.

DAC (OECD/Development Assistance Committee)

Prudence Woodford-Berger deltog i seminarier och årsmötet med DACs Network on Gender Equality, Paris 3-7 juli.

Focus Asia, Documentary Film Festival

Paulo Favero höll föredraget "Documentary as a Research and Communication Tool in Anthropological Research", Lund, 24 november.

Folkrörelseutredningen

Christina Garsten talade om Starka forskningsmiljöer vid Folkrörelseutredningens forskningsseminarium den 9 november.

Förenta Nationerna

Prudence Woodford-Berger ingick i den svenska delegationen till FN:s Kvinnokommissionens 50:e session rörande teman "Ökat deltagande av kvinnor i

utveckling" och "Kvinnors och mäns lika deltagande i beslutsprocesser på alla nivåer", 27 februari – 10 mars.

Försäkringskassan

Christina Garsten och Annette Nyqvist talade på temat "PPM: individuellt ansvar och risktagande. Föreställningar om rationellt ekonomiskt handlande", på *Socialförsäkringens dag 2006* under temat "Pensioner – hur blev det?" Anette Nyqvist presenterade sitt avhandlingsarbete. Stockholm, 26 oktober.

Globalisation and Social Dimension

Laila Abdallah deltog i Valfärdpanelen, ledd av Anna Ekström (SACO-ordförande), Östersund 17-18 augusti 2006.

Husby Bibliotek

Eva-Maria Hardtmann föreläste om "Indien daliter - lokalt och globalt", den 6 november.

Malmö högskola, Malmö stad, och Myndigheten för skolutveckling

Christina Garsten höll keynote-föreläsningen "Cities at the Crossroads" på konferensen *Opportunities and Challenges for Education in the Multicultural City*, Malmö högskola, den 17 maj.

Mellanösternveckan

Ulf Björklund deltog med en föreläsning om armenierna, folkmord och diaspora. Arr: Street, 31 augusti, Stockholm.

NBV (Nykterhetsföreningens Bildningsverksamhet)

Björn Kjellgren höll föredraget "Kinas vördade (?) äldre", Stockholm, 27 mars.

Björn Kjellgren höll föredraget "Made in China: att göra/vara barn i Kina", Stockholm, 11 september.

Pastorns Pojkar

Ulf Hannerz deltog i en paneldebatt om globalisering vid sällskapets sammankomst i Hovs församlingshem, Båstad, den 22 mars.

På jobbet är väl alla hetero..?

Renita Sörensdotter höll föreläsningen "Heteronormativa praktiker inom hemtjänsten" Arr: Arbetets museum, Norrköping, 22 november.

Riksbankens Jubileumsfond

Christina Garsten medverkande som ledamot i "Arbetsgruppen för forskning om civilsamhället" i en studieresa till Italien med besök vid European University Institute, Florens, Università di Bologna, och Globus et Locus, Milano, 3-7 maj.

Rädda Barnen

Karin Norman höll en seminariedag om antropologisk metod (med Eva Poluha, Högskolan Dalarna) för magisterstudenter vid universitetet i Addis Abeba och lokalt anställd Rädda Barnen personal i Addis Abeba, 20 januari.

SADEV (Institutet för utvärdering av internationellt utvecklingssamarbete och utvecklingsbistånd), invigningskonferens

Gudrun Dahl var opponent vid Axel Hadenius föreläsning, "Den globala utvecklingen rörande demokratisering och statens administrativa kapacitet". Karlstad, 8 november.

SIDA

Björn Kjellgren höll föredraget "NGOs i Kina: möjligheter och problem", Stockholm, 15 mars.

Stora Jobbdagen

Laila Abdallah deltog i paneldebatten "Kan fler akademiker rädda Sverige?". Övriga deltagare i panelen var Eva-Lis Prels (ordf. Lärarförbundet), Ibrahim Baylan (förrre skolministern), Tommy Öberg (chefredaktör för LO-tidningen), Roger Mörtvik (samhällspolitisk chef på TCO) och Karin Pilsäter (riksdagsman, fp). Arr: TCO, Grand Hotell, Stockholm, 12 januari.

Södra Latins gymnasium

Björn Kjellgren höll föredraget "Kina, kinesiska och antropologi", 13 mars.

Tensta gymnasium

Björn Kjellgren höll föredraget "Kina igår, idag, imorgon" under Rossfestivalen, 28 november.

Tidsskriftet Antropologi och Antropologiforeningen, Köpenhamn

Lotta Björklund-Larsen höll ett presentationsseminarium av författarna till volymen *Arbejde*, 3 oktober.

Trollbodaskolan, Hässelby

Karin Norman berättade (tillsammans med Gladis Aguirre) om antropologi och forskaryrket för eleverna i årskurs 9, 19 december. Arr: Transfer.nu.

Unga Klara, Stadsteatern

Karin Norman inbjöds att delta i seminariediskussion om barn och kultur i samband med pjäsen *Babydrama*, 22 mars.

Världsbiblioteket, Solidaritetshuset

Eva-Maria Hardtmann deltog i ett samtal med indiska och svenska författare samt konstnärer under temat "indisk litteratur och konst" som behandlade indisk litteratur/poesi och bildvisning av dalitkonst, 25 september.

Världskulturmuéet

Johan Lindquist kommenterade filmen *Lilja 4-Ever* i anslutning till muséets utställning om trafficking, Göteborg, 11 oktober.

Zenbuddhistiska samfundet

Per Drougge gav föreläsningen "Innanför och utanför – att studera buddhism som utövare och/eller forskare", februari.

Massmedier

Aftonbladet

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologi *Detta land som aldrig var vår moder* omnämndes i en artikel av Pelle Andersson om årets poesi, 21 december.

Dagens Nyheter

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt i artikeln: "PPM slår inkomstpensionen", 3 december.

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologi *Berättelsen på min rygg* kommenterades av Per J Andersson i en artikel om Indien, kvotering och marknadsekonomi, 6 november.

Tova Höjdestrand intervjuades av Disa Håstad i artikeln "Livsöden från ett ryskt sopkök blev en doktorsavhandling", 7 mars.

Dagens Socialförsäkring

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt under vinjetten: "Forskning på gång", nr. 10, 7 december.

Kinarapport

Björn Kjellgren skrev artiklarna "Bekönade namn", samt "Land ska med dygd styras – om en nygammal statsretorik", båda i nr 4.

Kommunalarbetaren

Renita Sörensdotter intervjuades om sin forskning om hemtjänsten i artikeln "Stora skillnader i hemtjänsten" skriven av Fatima Grönblad, nr 19, 8-21 november.

Kristianstadsbladet

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.)antologier *Berättelsen på min rygg* och *Detta land som aldrig var vår moder* recenserades av Thomas Nydahl, 3 oktober.

LO-tidningen

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt i artikeln: "Många känner sig lurade av pensionsreformen", 10 november.

Om Världen

Tova Höjdestrands avhandling recenserades av Manne Wängborg. Häfte 7, s. 30.

Ouest-France

Christina Garsten intervjuades i artikeln *Comment la Suède insère ses jeunes*, 10 februari.

Smålandsposten

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt i artikeln: "Folket lurat men statens ekonomi räddad", 13 december.

Svenska Dagbladet

Laila Abdallah (tillsammans med Anna Ekström m.fl.) skrev artikeln "Vi oroas över välfärden", 10 februari.

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt i artikeln: "PPM-val plågar sparare", 30 oktober.

Eva-Maria Hardtmann intervjuades om dalitlitteratur och Hardtmanns/Thorats (red.) antologier *Berättelsen på min rygg* och *Detta land som aldrig var vår moder* omnämndes i en artikel om Bokmässan i Frankfurt av Ulrika Nandra, 5 oktober.

Sveriges Radio

Ulf Hannerz intervjuades om sin studie av nyhetsmediernas utrikeskorrespondenter i P1:s program "Vår grundade mening" den 4 maj (med repriserna följande dagar).

Hasse Huss pratade om jamaicansk och japansk reggae i kulturmagasinet "Flipper" ("Back To The Roots") i P3 den 9 september.

Eva-Maria Hardtmann kommenterade oroligheter i Indien i samband med ett indiskt regeringsbeslut om utökade inkvoteringar för eftersatta grupper på högre utbildningar i P4 extra den 31 augusti.

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologier *Berättelsen på min rygg* och *Detta land som aldrig var vår moder* recenserades och diskuterades av Per J Andersson i P1:s program "OBS", 17 oktober.

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.)antologi *Berättelsen på min rygg* recenserades och diskuterades av Maria Edström och Marie Lundström i P1:s program "Biblioteket" (Kulturradion), 7 november.

Texter ur Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologier *Berättelsen på min rygg* och *Detta land som aldrig var vår moder* illustrerade daliternas situation, i samband med att Per J Andersson kommenterar utnämningen av daliten Ruth Manorama till Right Livelihood Award i P1:s program "OBS", 8 december.

Björn Kjellgren medverkade i programmet "P1 Special", 13 mars.

Anette Nyqvist intervjuades om sitt avhandlingsprojekt i P1:s program "Pengar", 8 december.

Sveriges Television

Eva-Maria Hardtmann kommenterade utnämningen av daliten Ruth Manorama till Right Livelihood Award ("Det alternativa nobelpriset") 2006 i Rapport, 6 december.

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologi *Berättelsen på min rygg* recenserades av Anneli Rogeman i TV 4:s program "Efter Tio", 7 november.

Sigrun Helmfrid deltog i ett studiosamtal i TV 8:s program Världen i fokus om barnarbete, 12 oktober.

Björn Kjellgren medverkade i TV 8:s program "Världen i Fokus", 2 mars.

Björn Kjellgren medverkade i Kunskapskanalens/UR:s program "En barntädgård i Kina" som sändes i tre avsnitt under december.

Björn Kjellgren medverkade i de repressändningar som sändes under vår och höst av Kunskapskanalens program från 2005: "Världen" ("Vinna eller försvinna – fyra år som förändrade Kina"), samt "Säg mig vad du äger – Hongkong".

Philip Malmgren kommenterade nyhetsinslag i SVT 24 angående nya oljefyndigheter i Mexiko, 15 mars.

Philip Malmgren kommenterade nyhetsinslag i SVT 24 angående presidentvalet i Mexiko, 6 juli.

Philip Malmgren kommenterade nyhetsinslag i Kanal 8 angående oroligheterna i Oaxaca, 31 oktober.

Sydasien

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologier *Berättelsen på min rygg* och *Detta land som aldrig var vår moder* diskuterades av Hans Magnusson, nr 4.

Transportarbetaren

Eva-Maria Hardtmann och Vimal Thorats (red.) antologi *Berättelsen på min rygg* omnämndes av David Ericsson, nr 12.

Visuella arbeten

Paulo Faveros dokumentärfilm FLYOVERDELHI har under året visats på "SVT-Kunskapskanalen" samt vid "Bollywood and Beyond Film Festival" (Stuttgart, Tyskland) juli 12-16, och "Focus Asia, Documentary Film Festival" (Lund, november 2006).

Johan Lindquist visade och diskuterade sin film "B.A.T.A.M." på Watson Institute vid Brown University, USA, 16 oktober.

Publikationer

Abdallah, Laila. "Röster bland unga – en samtida fransk kontext" (publicerad på Global Utmanings hemsida: www.globalutmaning.se, våren 2006).

_____. Replik på Anders Carlbergs utdrag: "Att vara ung idag". I *Vuxna betyder allt; är vi vuxna uppgiften?* Stockholm: Hjalmarson & Högberg Bokförlag (2002).

_____. "Kvinnor och grundval för välfärdsbygget", I Ekström m.fl, "Rapport 2: Digital Välfärd". Stockholm: Global utmanings välfärdspanel.

Alm, Björn. *The Un/selfish Leader: Changing Notions in a Tamil Nadu Village*. Stockholm Studies of Social Anthropology 59. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.

Björklund-Larsen, Lotta. "Svart arbete, vitt arbete - eller hur lite skit i hörnen blev ett rent helvete", *Tidskriften Antropologi* vol 52 ("Arbejde").

Dahl, Gudrun. "Structure, Agency and Victimization: On the ethics of scientific writing". I Kumar Giri, Ananta och John Clammer (red.) *Beyond Sociology*. A Special Issue in Asian Journal of Social Sciences (Kommer att publiceras 2007).

_____. Words as moral badges: Contemporary versions of development discourse. I Hettne, Björn & Malin Hasselskog (red.) *Studies in Development, Security and Culture. Vol 1: Sustainable Development in a Globalized World*. Palgrave. (Kommer publiceras 2007).

_____. (med Anders Hjort-af-Ornäs). "Precolonial Beja: A periphery at the crossroads." *Nordic Journal of African Studies* (NJAS) 15:4 <http://www.njas.helsinki.fi>.

_____. "Det stora missförståndet: Orientalisk Dans i Sverige". *Tvärsnitt*, 1:06.

Favero, Paulo. "Feste della classe media a Nuova Delhi. Stage di modernità ed arene per la negoziazione di un'identità ibrida". I Bonato, L. (red.) *Tradizione, territorio, turismo*. Torino: Omega Edizioni.

Garsten, Christina, Niklas Jambrén, Jessica Lindvert, och Renita Thedvall. *From Employability to the Development of Workers' Capabilities: Mobility, Learning, and Responsibility in Swedish Worklife*. National Report Sweden, Eurocap project.

Graham, Mark. "Queer smells: Fragrances of late-capitalism or scents of subversion?". I Drobnick, Jon (red.) *The Smell Culture Reader*. Oxford: Berg.

Hannerz, Ulf. "Minnen och scenarier. Om vägar genom antropologins historia till framtiden". *Norsk Antropologisk Tidsskrift*, 17: 7-21.

_____. "I due volti del cosmopolitismo: cultura e politica". I Bovone, Laura och Paolo Volonté (red.), *Comunicare le Identità: Percorsi della soggettività nell'età contemporanea*. Milano: Franco Angeli.

_____. "Studying down, up, sideways, through, backward, forward, away and at home: Reflections on the field worries of an expansive discipline". I Coleman, Simon M. och Peter J. Collins (red.), *Locating the Field*. Oxford: Berg.

- _____. (med Dominic Boyer) "Introduction: Worlds of Journalism". *Ethnography*, 7: 5-17.
- _____. *Odkrywanie miasta*. Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego. (Polsk översättning av *Exploring the City*)
- _____. *Powiazania transnarodowe*. Krakow: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego. (Polsk översättning av *Transnational Connections*)
- _____. "Theorizing through the New World? Not really". *American Ethnologist*, 33: 563-565.
- _____. "Afterthoughts". I Gingrich, Andre och Marcus Banks (red.) *Neo-Nationalism in Europe and Beyond*. Oxford: Berghahn.
- _____. "Foreign correspondents as flaneurs: Journalists' views of urban life in the global ecumene". I Lenz, Günter H., Ulfers, Friedrich och Antje Dallmann (red.) *Toward a New Metropolitanism*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- _____. Recension av Aihwa Ong and Stephen J. Collier (red.), *Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems*. *American Anthropologist*, 108: 254-255.
- Hardtmann, Eva-Maria och Vimal Thorat (red.) *Berättelsen på min rygg. Indiens daliter i uppror mot kastsystemet*. Stockholm: Ordfront.
- Hardtmann, Eva-Maria och Vimal Thorat (red.) *Detta land som aldrig var vår moder. Dikter av indiska dalitpoeter och bilder av Savi Sawarkar*. Stockholm: Tranan.
- Kjellgren, Björn. *kinesiska@kth*, vol 2 (rev ed), Stockholm: KTH.
- _____. *kinesiska@kth*, vol 1 (rev ed), Stockholm: KTH.
- _____. "The significance of benevolence and wisdom: Reflections on field positionality". I Thøgersen, Stig och Maria Heimar (red.) *Doing Fieldwork in China*. Copenhagen: NIAS Press & Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Larsson, Marie. *'When Women Unite!'. The Making of the Anti-Liquor Movement in Andhra Pradesh, India*. Stockholm Studies of Social Anthropology 60. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.
- Lindh de Montoya, Monica (med Rani Deshpande och Jasmina Glisovic Mezieres). *Bosnia and Herzegovina. Country Level Saving Assessment*. http://cgap.org/savings/bosnia_assessment.pdf, The Consultative Group to Assist the Poor (CGAP), the World Bank Group.
- Lindquist, Galina. *The Quest for the Authentic Shaman. Multiple Meanings of Shamanism on a Siberian Journey*. Almqvist & Wiksell International, Stockholm.
- Lindquist, Johan. "Deep pockets: Notes on the Indonesian cockfight in a globalising world". *IIAS Newsletter*, nr. 42.
- Lundgren, Eva. "Det hemlika". I Matsson, Helena (red.) *1 % love and devotion på Ulleråker sjukhus*. Göteborg: Glänta förlag.
- Norman, Karin. "The workings of uncertainty: Interrogating cases on refugees in Sweden". *Social Analysis*, Vol 49 (3). Artikeln har också under året utgivits i Evens,

- T. M. S. och Don Handelman (red.) *The Manchester School: Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*. Berghan Books.
- Sörensdotter, Renita. "Det bästa som hänt" En utvärdering av Äldreteamet på Avesta vårdcentral. Falun: Dalarnas forskningsråd.
- Thedvall, Renita. *Eurocrats at Work. Negotiating Transparency in Postnational Employment Policy*. Stockholm Studies in Social Anthropology, 58. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.
- _____. "'Quantifying the qualitative'. Att översätta politik till siffror". I Fernler, Karin & Claes-Fredrik Helgesson (red.) *Kloka regler? Kunskapen i regelsamhället*. Stockholm: Studentlitteratur.
- Tsoukalas, laannis. "A method for studying social representations". *Quality & Quantity*. Vol. 40 (6), 959-981.
- _____. "Athens, an anthropologist's view". *Travelmag*, 11 May.
- Ullberg, Susanne. "När det värsta händer. Översvämningar i Argentina." *Olyckans geografi*. YMER 2006. Årgång 126. Svenska Sällskapet för Geografi och Antropologi.
- Woodford-Berger, Prudence. "On gender mainstreaming". I Cornwall, A., Harrison, E. och A. Whitehead (red.) *Feminisms in Development – Contradictions, Contestations and Challenges*. London, UK: Zed Books.
- Wulff, Helena. "Experiencing the ballet body: Pleasure, pain, power". I Reily, Suzel Ana (red.) *The Musical Human: Rethinking John Blacking's Ethnomusicology in the 21st Century*. Aldershot: Ashgate Press.
- _____. Recension av *Youth and the State in Hungary: Capitalism, Communism and Class* av László Kürti, *Social Anthropology*, 14(2): 284-285.

Stockholm Studies in Social Anthropology

1. *Caymanian Politics: Structure and Style in a Changing Island Society*. Ulf Hannerz. 1974.
2. *Having Herds: Pastoral Herd Growth and Household Economy*. Gudrun Dahl och Anders Hjort. 1976.
3. *The Patron and the Panca: Village Values and Pancayat Democracy in Nepal*. Bengt-Erik Borgström. 1976.
4. *Ethnicity and Mobilization in Sami Politics*. Tom Svensson. 1976.
5. *Market, Mosque and Mafraj: Social Inequality in a Yemeni Town*. Tomas Gerholm. 1977.
6. *The Community Apart: A Case Study of a Canadian Indian Reserve Community*. Yngve G. Lithman. 1978 (Tillgänglig från Univ. of Manitoba).
7. *Savanna Town: Rural Ties and Urban Opportunities in Northern Kenya*. Anders Hjort. 1979.
8. *Suffering Grass: Subsistence and Society of Waso Borana*. Gudrun Dahl. 1979.
9. *North to Another Country: The Formation of a Suryoyo Community in Sweden*. Ulf Björklund. 1981.
10. *Catching the Tourist: Women Handicraft Traders in the Gambia*. Ulla Wagner. 1982.
11. *The Practice of Underdevelopment: Economic Development Projects in a Canadian Indian Reserve Community*. Yngve G. Lithman. 1983.
12. *Evil Eye or Bacteria: Turkish Migrant Women and Swedish Health Care*. Lisbeth Sachs. 1983.
13. *Women of the Barrio: Class and Gender in a Colombian City*. Kristina Bohman. 1984.
14. *Conflict & Compliance: Class Consciousness among Swedish Workers*. Mona Rosendahl. 1985.
15. *Change on the Euphrates: Villagers, Townsmen and Employees in Northeast Syria*. Annika Rabo. 1986.
16. *Morally United and Politically Divided: The Chinese Community of Penang*. Claes Hallgren. 1987.
17. *In the Stockholm Art World*. Deborah Ericson. 1988.
18. *Shepherds, Workers, Intellectuals: Culture and Centre-Periphery Relationships in a Sardinian Village*. Peter Schweizer. 1988.
19. *Women at a Loss: Changes in Maasai Pastoralism and their Effects on Gender Relations*. Aud Talle. 1988.
20. *'First we are People...': The Koris of Kanpur between Caste and Class*. Stefan Molund. 1988.
21. *Twenty Girls: Growing Up, Ethnicity and Excitement in a South London Microculture*. Helena Wulff. 1988.

22. *Left Hand Left Behind: The Changing Gender System of a Barrio in Valencia, Spain.* Britt-Marie Thurén. 1988.
23. *Central Planning and Local Reality: The Case of a Producers Cooperative in Ethiopia.* Eva Poluha. 1989.
24. *A Sound Family Makes a Sound State: Ideology and Upbringing in a German Village.* Karin Norman. 1991.
25. *Community, Carnival and Campaign: Expressions of Belonging in a Swedish Region.* Ann-Kristin Ekman. 1991.
26. *Women in a Borderland: Managing Muslim Identity where Morocco meets Spain.* Eva Evers Rosander. 1991.
27. *Responsible Man: the Atmaan Beja of North-Eastern Sudan.* Anders Hjort of Ornäs och Gudrun Dahl. 1991.
28. *Peasant Differentiation and Development: The Case of a Mexican Ejido.* Lasse Krantz. 1991.
29. *Kam-Ap or Take-off: Local Notions of Development.* Gudrun Dahl och Annika Rabo (red.). 1992.
30. *More Blessed to Give: A Pentecostal Mission to Bolivia in Anthropological Perspective.* Göran Johansson. 1992.
31. *Green Arguments and Local Subsistence.* Gudrun Dahl (red). 1993.
32. *Veils and Videos: Female Youth Culture on the Kenyan Coast.* Minou Fuglesang. 1994.
33. *Apple World: Core and Periphery in a Transnational Organizational Culture.* Christina Garsten. 1994.
34. *Land is Coming Up: The Burunge of Central Tanzania and their Environments.* Wilhelm Östberg. 1995.
35. *Persistent Peasants: Smallholders, State Agencies and Involuntary Migration in Western Venezuela.* Miguel Montoya Diaz. 1996.
36. *Progress, Hunger and Envy: Commercial Agriculture, Marketing and Social Transformation in the Venezuelan Andes.* Monica Lindh de Montoya. 1996.
37. *Shunters at Work: Creating a World in a Railway Yard.* Birgitta Edelman. 1997.
38. *Among the Interculturalists: An Emergent Profession and its Packaging of Knowledge.* Tommy Dahlén. 1997.
39. *Shamanic Performances on the Urban Scene: Neo-Shamanism in Contemporary Sweden.* Galina Lindquist. 1997.
40. *Cherished Moments: Engaging with the Past in a Swedish Parish.* Bengt-Erik Borgström. 1997.
41. *Forests, Farmers and the State: Environmentalism and Resistance in Northeastern Thailand.* Amare Tegbaru. 1998.
42. *Pacific Passages: World Culture and Local Politics in Guam.* Ronald Stade. 1998.
43. *Under One Roof: On Becoming a Turk in Sweden.* Judith Narrowe. 1998.

44. *Ambiguous Artefacts: Solar Collectors in Swedish Contexts: On Processes of Cultural Modification*. Annette Henning. 2000.
45. *"The Hospital is a Uterus": Western Discourses of Childbirth in Late Modernity – a Case Study from Northern Italy*. Tove Holmqvist. 2000.
46. *"Tired of Weeping": Child death and mourning among Papel mothers in Guinea-Bissau*. Jónína Einarsdóttir. 2000.
47. *Feminine Matters: Women's Religious Practices in a Portuguese Town*. Lena Gemzöe. 2000.
48. *Lost Visions and New Uncertainties: Sandinista Profesionales in Northern Nicaragua*. Inger Lundgren. 2000.
49. *Transnational.Dynamics@Development.Net. Internet, Modernization and Globalization*. Paula Uimonen. 2001.
50. *"Gold is Illusion": The Garimpeiros of Tapajos Valley in the Brazilian Amazonia*. Enrique Rodriguez Laretta. 2002.
51. *Lucknow Daily: How a Hindi Newspaper Constructs Society*. Per Ståhlberg. 2002.
52. *Only For You! Brazilians and the Telenovela Flow*. Thaís Machado Borges. 2003.
53. *"They Call For Us": Strategies for Securing Autonomy among the Paliyans, Hunter-Gatherers in the Palni Hills, South India*. Christer Norström. 2003.
54. *"Our Fury is Burning": Local Practice and Global Connections in the Dali Movement*. Eva-Maria Hardtmann. 2003.
55. *Species Aid: Organizational Sensemaking in a Preservation Project in Albania*. Peter Green. 2004.
56. *India Dreams: Cultural Identity Among Young Middle Class Men in New Delhi*. Paolo Favero. 2005.
57. *Irish Scene and Sound: Identity, Authenticity and Transnationality Among Young Musicians*. Virva Basegmez. 2005.
58. *Eurocrats at Work: Negotiating Transparency in Postnational Employment Policy*. Renita Thedvall. 2006.
59. *The Un/selfish Leader: Changing Notions in a Tamil Nadu Village*. Björn Alm. 2006.
60. *'When Women Unite!'. The Making of the Anti-Liquor Movement in Andhra Pradesh, India*. Marie Larsson. 2006.

Böcker i serien kan beställas från
 Almqvist & Wiksell International
 c/o Akademibokhandelsgruppen AB
 P.O. Box 15200
 SE-104 65 Stockholm
 E-mail: order@awi.akademibokhandeln.se

Forskningsprojekt

Laila Abdallah

Diskursiv praktik i en normativ ekonomi: att mäta socialt ansvar i en mellanstatlig organisation

Inom de institutioner och samarbetsnätverk där man söker utforma normer för den globala marknadsekonomin, förhandlar och konkurrerar olika aktörer med varandra om hur man ska mäta olika sociala aspekter. Syftet med detta avhandlingsprojekt är att undersöka den diskursiva praktiken i en mellanstatlig organisation, OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development). Hur påverkar sättet att tala om olika sociala aspekter i en mellanstatlig organisation styrningen av den globala marknaden och dess aktörer? Fokus kommer att riktas mot hur man skapar indikatorer för att mäta, och därmed bedöma, ett specifikt socialt fackområde, preliminärt "gender equality". Vems perspektiv på ansvar och ansvarets gränser ligger bakom sådana bedömningar? Hur resonerar och förhandlar man inom organisationen kring olika kriteriers innehåll? Organisationen kommer även att studeras i ett sammanhang där man konkurrerar med andra aktörer, såsom privata transnationella institutioner och gräsrotsrörelser, om legitimitet och auktoritet. Hur uppfattar och diskuterar man transparens och ansvar i bedömningen av de aktuella mätningarna i relation till dessa aktörer? Studien genomförs med deltagande observation, intervjuer och analys av dokument. Fältarbete utfördes i Paris under mars – september 2006. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade ramprojektet "Sociala affärer – styrformer för en normativ ekonomi" (förlagt vid SCORE, samordnare Christina Garsten).

E-post: laila.abdallah@score.su.se

Gladis Aguirre Vidal

Kvinnliga emigranter och nya uppfattningar om genus och sexualitet i Ecuador

Detta projekt syftar på en analys av de sociala regler som Ecuadorianska kvinnor måste handla med när de emigrerar utomlands och vad detta säger om genusstereotyper och nya uppfattningar av kvinnlig sexualitet. Ecuadors stora politiska och ekonomiska kris i slutet av 90-talet tvingade många Ecuadorianer, särskilt kvinnor, att lämna landet för att hitta andra levnadsalternativ på den lockande arbetsmarknaden i Europa, speciellt Spanien. Som konsekvenser finns det nu mer än en halv miljon Ecuadorianer som bor där; ett stort antal barn som växer upp utan föräldrar i hemlandet; och Ecuadors beroende av pengar som emigranter skickar hem har ökat markant. Eftersom många kvinnor har lämnat sina barn i hemlandet, finns ett antal män som är tvungna att byta roller och kvinnliga släktingar som har fått mer ansvar i hushållet. Hur organiseras den nya "transnationella" familjemodellen? Vad händer med lokala uppfattningar när män stannar hemma med barn – om detta verkligen sker? Finns det skäl till att hoppas att migrationen leder till ett mer jämställt samhälle?

E-post: gladis.aguirre@socant.su.se

Björn Alm

Den o/självvika ledaren: förändrade föreställningar i en by i Tamil Nadu

Projektet fokuserar på hur förändringarna i lokal ekonomi och lokala maktstrukturer tolkas, förklaras, legitimeras och kritiserar i ett indiskt lokalsamhälle. Det syftar till att klargöra kopplingen mellan lokala idésystem, traditionell kultur och internationellt utvecklingstänkande och att kartlägga de konkurrerande bilder av "det goda livet" som aktualiseras i lokalpolitisk diskurs. Projektet avslutades med disputation under maj månad.

E-post: bjorn.01378022@telia.com

Victor Alneng

En plats men många: den sociala konstruktionen av en vietnamesisk turistort

Med det politiska reformprojektet Doi Moi, har turism blivit en huvudsaklig ekonomisk näring i Vietnam. Denna studie fokuserar på den sociala konstruktionen av Dalat som turiststad – d.v.s. det komplicerade samspelet mellan turisternas och värdarnas bilder av Dalat och sätt att använda staden. Förväntningar och bilder analyseras som de omsätts i praktik, omtvistas eller tvingas på någon i interaktionen mellan olika aktörer på arenan och visavi det större sammanhang av globalisering och utveckling av vilket Dalat är en del. Uppmärksamhet ges till skillnaden mellan inre, lokal turism och internationell turism. Hur relaterar bilden av Dalat till turisternas känsla av tillfredsställelse och officiella strävanden? Hur återspeglar den maktrelationer av genus-, klass-, och etnisk natur och i relation till nationalstaten? Projektet finansieras av SAREK.

E-post: victor.alneng@socant.su.se

Örjan Bartholdson

En kamp om identitet: afrobrasilianare i Salvador

Transnationella och nationella medier, internet konferenser och ökade internationella personliga kontakter håller snabbt på att förändra etniska och rasmässiga diskurser över hela världen. I Brasilien har den tidigare mångfalden av olika raskategoriseringar blivit allt mer polariserad i en uppdelning mellan "vita" och "afrobrasilianare". Afrobrasilianska medvetanderörelser har bildats, och landets myndigheter har börjat diskutera vilka åtgärder som bör vidtas för att minska diskrimineringen. Ett förslag är att införa positiv särbehandling med speciella kvoter för svarta till utbildningar och offentliga anställningar. Paradoxalt nog kan detta skapa mer distinkta raskategorier än tidigare. Studien bygger på en nätverksanalys i Salvador bland en grupp afrobrasilianska studenter från lägre medelklass och analyserar vilken roll hudfärg och afrobrasiliansk identitet spelar för dem. Hur artikulerar de sin identitet i skilda sociala kontexter? Dessutom belyser studien frågan huruvida den allt mer öppna offentliga och mediala diskussionen om Brasiliens afrikanska arv och om diskrimineringen påverkar dessa afrobrasilianares självuppfattningar och strategier för att avancera socialt. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade forskningsprojektet "Moderniteter i rörelse: en studie av ungdomskulturer i Iran, Brasilien och Indien" (samordnare Gudrun Dahl).

E-post: orjan.bartholdson@swipnet.se

Åsa Bartholdsson

Klassificeringsprocesser i svensk skola

Projektet vill belysa föreställningar kring "normalitet" och avvikelse vad gäller barn inom skolans institutionella ram. Såväl barnens som de vuxnas olika perspektiv är viktiga att lyfta fram för att få en både bredare och fördjupad, kvalitativ kunskap om de normer, beteenden och brister/färdigheter som i olika sammanhang genererar olika slags klassificeringar. Vad är det som klassificeringarna beskriver, vem står för dem och vilka kriterier finns det för gränssättning mellan det normala och det avvikande? Om, hur och i vilken grad internaliseras olika former av avvikelse i barnens föreställningar om sig själva? Studien syftar också till att få ett grepp om de relationer som finns mellan olika intressen och de olika perspektiv som representeras av skolans olika delkulturer. Studiens betoning på ett barnperspektiv innebär att ambitionen är att komma så nära barnens egna upplevelser och erfarenheter som möjligt. För att åstadkomma har ett fältarbete genomförts bland elever i årskurs 5, huvudsakligen byggt på deltagande observation och intervjuer. Parallellt med har en delstudie genomförts där en förskoleklass följdes upp i lågstadiet. Studien är finansierad av Svenska Kommunförbundet, Högskoleverket och Högskolan Dalarna.

E-post: aba@du.se

Ulf Björklund

Diaspora: en jämförande studie av nationella gemenskaper i forskningsringen

Projektet syftar till att jämföra ett antal folk med stor spridning utanför sina hemländer. Två diasporer, den armeniska och den assyriska studeras intensivt, andra mer översiktligt. Studien belyser translokala kulturprocesser bland sådana folk: idéers alstring, uttryck, spridning och förändring. Tonvikten ligger på det som cirkulerar i nätverken, men även på de lokala anpassningarna och dessas växelverkan med diasporaprocesserna. Många invandrargrupper måste förstås utifrån sitt deltagande i två skilda men interagerande sammanhang: ett lokalt, som etnisk minoritet i samspel med ett värdsamhälle, och ett translokalt, som del av en nation med spridning i flera länder. Den internationella migrationen ökar i vår tid liksom migranternas möjligheter att delta både i den övriga diasporans och det egna hemlandets liv. Mot den bakgrunden är det viktigt att förstå hur växande andelar av befolkningen i invandrarländerna utvecklar ett diasporamedvetande. Vilka konsekvenser får detta för deras förhållande till sina värdsamhällen? Fältarbete har genomförts i Frankrike (1990 och 1992), USA (1991), Cypern (1992), Istanbul (1993), samt Aten (1994) och Jerusalem (1996).

E-post: ulf.bjorklund@socant.su.se

Lotta Björklund Larsen

Köpa svart arbete i Sverige: ansvarstagande och rättfärdigande

Svartarbete beskrivs i media ofta som ett uttryck för bristande moral och girighet och svenska myndigheter uttrycker rädsla för den ökade acceptansen av fenomenet. Buden är många på förklaringar till och omfattningen av svartarbete, både ur ett kvantitativt och kvalitativt perspektiv. Genom att studera konsumtion av svartarbete avser detta projekt att bidra till debatten om, och en fördjupad förståelse för, människors relation till samhällsinstitutionerna, hur de känner ansvar för sin omgivning och dagens svenska välfärdssamhälle. Detta välfärdssamhälle är under kraftig förändring, både grundat på

ekonomisk nödvändighet och som resultatet av en alltmer integrerad relation till omvärlden. Människors värderingar påverkas av en alltmer globaliserad företagsmarknad, EU-medlemskapet och en ökad internationell mobilitet. Fokus i studien kommer att vara på uppdelningen av formellt och informellt arbete och ekonomi, och hur människors transaktioner åtskiljer, påverkar och sammanflätar dessa sfärer som ett svar på den formella ekonomins brister. Fältarbete har utförts i Sverige.

E-post: lotta.bjorklund-larsen@socant.su.se

Bengt-Erik Borgström

Den svenska EG-integrationen som kulturell process

Projektet utgörs av en studie där skapandet och framväxten av en kulturell kategori beskrivs och analyseras. Den process som studeras är integrationen av Sverige i EG/EU, och den därmed nödvändiga konceptualiseringen av EG som en del av svensk vardag.

E-post: bengt-erik.borgstrom@socant.su.se

Charles Câmara

Afrikanska slavättlingar i samtida Indien

Siddis är ättlingar till de afrikanska slavar, handelsmän och soldater som anlände till Indien fr.o.m. 1100-talet. Studien handlar om Siddis nuvarande sociala situation och om de processer, interna och externa till Siddisamhället, vilka har lett fram till denna. Centrala teman är hur etniska, ras- och kastmässiga relationer växer fram och socialt omskapas, och förhållandet mellan globalisering, gräsrotsaktivism och social förändring.

E-post: charles.camara@socant.su.se

Gudrun Dahl

Den svenska utvecklingsdiskursen

Slagordens sociala och kulturella biografier i den svenska utvecklingsdiskursen: spridningen av internationella språkbruk (med Ronald Ståde, IMER, Malmö Högskola). Projektet studerar den internationella spridningen, semantiska differentieringen och sociala kontexten för vissa nyckelbegrepp i det internationella utvecklingssamarbetet. Nyckelbegrepp får ofta starka kognitiva och normativa effekter i formuleringen och implementeringen av bistånd och utvecklingspolicy. Projektet undersöker ett urval av signifikanta nyckelbegrepp i utvecklingsdiskursen, några valda post hoc och några på basis av sin aktualitet. Genom att studera spridningen av nyckelbegrepp i tid och rum vill jag kasta ljus över nätverken genom vilka inflytande flödar i den internationella biståndsvärlden och bidra till en förståelse av begreppsliga och retoriska trender i policyskapande. Många av orden har visat sig relatera till trender i socialpolitik och internationell företagsmanagementkultur. Därför aktualiseras också ordens genreöverskridande karaktär. Projektet bekostas av SIDA.

Orientalisk dans i Sverige

Studien behandlar hur svenska kvinnor som ägnar sig åt "orientalisk dans" ser på sin verksamhet och på olika sätt sätter gränser för dansen som dygdig konst, mellan det sensuella och det som anses som sexuellt, och som därmed betraktas som oacceptabelt.

Gudrun Dahl (samordnare), Örjan Barholdson, Paolo Favero, Shahram Khosravi

Moderniteter i rörelse: en studie av ungdomskulturer i Iran, Brasilien och Indien

Projektet finansieras av Riksbankens Jubileumsfond och syftar till studier av hur lokala och transnationella versioner av "modernitet" yttrar sig i unga människors vardag. Projektet har rapporterats i avhandlingsform (Khosravi disputerade under 2003, Favero under 2005, och Barholdsson kommer att disputeras september 2007), men en gemensam volym är nu också under arbete).

E-post: gudrun.dahl@socant.su.se

Per Drougge

Moveable monasticism. Transnational aspects of contemporary Rinzai Zen Buddhism

På senare år har Buddhistiskt tankegods och olika former av utövande tilldragit sig allt större intresse utanför Asien och buddhistiska symboler, idéer och begrepp återfinns idag inom västerländsk (populär)kultur, ofta i en mer eller mindre hybridiserad form. Samtidigt har olika former av buddhism etablerat sig som levande, religiösa traditioner i Europa och USA. Avhandlingsprojektet *Moveable Monasticism* är en etnografisk studie av samtida zenbuddhism som ett transnationellt fenomen och baseras på fältstudier i bland annat Japan och USA. Som dess titel antyder är undersökningen i första hand inriktad på relativt "traditionella" eller ortodoxa former av buddhistiskt utövande. Som sådan kan studien också ses som ett försök att bidra till klosterväsendets etnografi samtidigt som den utgör ett exempel på vad antropologer ibland kallar "studying up". Genom att fokusera på en religiös "elit"grupp och förhållandet mellan normativa ideal och individuella erfarenheter hoppas jag kunna utveckla ett alternativ till två dominerande trender inom det samtida studiet av religion: en textbaserad, normativ diskurs samt den religionsantropologi som ofta väljer att rikta sitt intresse mot "populära" praktiker och trosföreställningar.

E-post: per.drougge@socant.su.se

Paolo Favero

Filmi style and the aesthetics of everyday life: a visual study of visual culture in India diaspora in Rome

Projektet fokuserar på indisk diaspora i Sverige och Italien. Utifrån det indiska exemplet kommer det att erbjuda en teoretisk fördjupning på den betydelse film och filminspirerade estetiska ideal har i individers vardagsliv. Hur "kryper" film in i människors liv? Vilken roll spelar den för de val individer ställs inför vardagligen? Och, i vilken mån kan filmer skapa "kultur"? Studien kommer därmed att utforska betydelsen av visuella kulturella intryck för frågor som angår kultur och identitetsskapande samt den roll dessa uttryck spelar när de gäller liv i diaspora. Denna studie kommer även att erbjuda ett fönster till integrationsfrågor i nutida Europa utifrån hur Europa-bosatta indier upplever sin roll och möjligheter i Sverige och Italien. Studien, som bygger på huvudsakligen (men inte enbart) en teoretiskt och metodologiskt apparat hämtat från "visuell antropologi" (en av antropologins förgreningar) kommer att framhäva teoretiska samt metodologiska frågor kring visuell kultur samt att generera en visuell etnografi.

E-post: paolo.favero@socant.su.se

Ann Frisell Ellburg

Ett fåfängt arbete: möten med modeller i den svenska modeindustrin

Projektet handlar om modeller som verkar inom den svenska modeindustrin. För att studera den svenska modeindustrin har jag i huvudsak följt ett nätverk av unga kvinnliga och manliga modeller i tjugoårsåldern som arbetar som modeller i Stockholm och utomlands. Med utgångspunkt i mina etnografiska fältstudier analyseras både kvinnliga och manliga modellers arbetsliv och den samtida modeindustrin som kommer att nyansera och komplicera bilden av denna yrkesgrupp. Modellers egna röster har en central plats i studien. Syftet är att undersöka vad deras arbetsliv kännetecknas av och hur det kan förstås i relation till den övriga arbetsmarknaden. Huvudfrågorna rör sig kring: Hur upplever modeller sitt arbetsliv? Hur hanterar modellerna att objektifieras och sexualiseras i sitt arbete? Hur kan modellers arbetsliv och modeindustrins sätt att fungera förstås i relation till förändringar på den samtida arbetsmarknaden? Dessa frågeställningar pekar på två centrala teoriområden som tas upp i boken och som berör varandra. Dels undersöker jag hur modellers kroppar behandlas som varor på en marknad vilket leder till frågor om personskap och jag-uppfattning. Detta måste i sin tur förstås i relation till maktrelationer i modeindustrin och förändringar på den samtida senkapitalistiska arbetsmarknaden. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade forskningsprojektet "Heteronormativitet: en etnografisk och jämförande studie" (förlagt vid Centrum för genusstudier, samordnare Don Kulick).

E-post: ann.frisell_ellburg@socant.su.se

Raoul Galli

Sociala och mentala strukturer i reklamvärlden

Den "gåta" som den här studien söker svar på är varför reklamen ser ut som den gör. I kontrast till en spridd föreställning att reklamen "speglar samhället", är grundantagandet istället att reklamen först och främst "speglar" den värld som skapar den, dvs. reklamvärlden. Frågan som ställs är därför hur denna värld är socialt och mentalt strukturerad. Studien är Bourdieu-inspirerad och intresserar sig för den svenska reklambranschen i termer av ett socialt produktionsfält. Utkikspunkten är en internationell reklambyrå i Stockholm där fältarbete utförts under ett år. Projektet ingår i det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet "Att forma marknader: ansvarighet och transparens på den globala marknadsplatsen" (samordnare Christina Garsten).

E-post: raoul.galli@socant.su.se

Christina Garsten (samordnare), Raoul Galli, Anna Hasselström, Monica Lindh de Montoya, Miguel Montoya

Att forma marknader: ansvarighet och transparens på den globala marknadsplatsen

Diskussionerna om marknaders globala utbredning bär med sig en mängd frågeställningar och utmaningar som rör hur marknadskrafterna bäst kan styras övervakas, vem eller vilka som ska göra detta, och på vilka sätt. De inrymmer också centrala frågor om "ansvarighet" och "transparens", d v s vilka aktörer som bör ta ansvar för marknadskrafternas effekter på människors livsvillkor, mänskliga rättigheter, arbetsmiljöfrågor o.s.v, och hur information och kunskap om företags beslut och handlingar kan göras tillgängliga för insyn för gemene man. Marknaders globala utbredning är på så sätt nära sammankopplade med bredare samhällsfrågor av stor relevans för förståelsen av det moderna samhället, som t ex fördelning av makt och ansvar, demokrati, etik, styrning,

nya former för politisk handling, och granskningsrådets framväxt. Forskningsprogrammet Att forma marknader syftar till att empiriskt studera hur begreppen ansvarighet och transparens definieras och omsätts i praktiken i ett antal organisationer i relation till krav på en mer "human kapitalism", ökad insyn i och reglering av företags agerande. Här är det också relevant att undersöka de nya former för politisk aktivism som tar form, både som motreaktion mot, och som en effekt av, den globala kapitalismens utbredning. I fokus står de sociala praktiker och den kommunikation genom vilka begreppen ansvarighet och transparens tar form och ges konkreta uttryck. Projektet finansieras av Vetenskapsrådet.

Christina Garsten

Utmanade uppförandekoder: mänskliga rättigheter och "corporate citizenship" i transnationell affärsverksamhet

I följderna av en alltmer globaliserad marknad ställs företag inför hårdare krav från media, sociala rörelser och från stater att begränsa de negativa sociala och miljörelaterade effekterna av sin verksamhet. Röster höjs för ökat socialt ansvarstagande (corporate social responsibility) och för att företagen ska agera som en slags medborgare i världssamfundet (corporate citizenship). I samband med detta uppmanas företag att göra sina verksamheter öppna för insyn och granskning - att öka verksamhetens transparens gentemot olika organisationer och gentemot allmänheten. Alltför många företag antar codes of conduct eller standarder för socialt ansvarstagande. Dessa utformas ofta i samarbete med olika typer av organisationer, som NGOs, internationella organisationer, statliga myndigheter, och konsultföretag. Projektet undersöker några organisationers arbete med sådana regler. Några av de frågor som ställs är: Hur formas föreställningar kring ansvarighet och transparens mellan och inom organisationer? Hur kommer dessa till uttryck i standarder för socialt ansvar och i codes of conduct? Vilka antaganden om relationen mellan lokala och translokala marknader och deras utformning avspeglas i dessa processer? Och vilka grundläggande värden är dessa standarder och codes of conduct bärare av? Projektet ingår i det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet "Att forma marknader: ansvarighet och transparens på den globala marknadsplatsen" (samordnare Christina Garsten).

E-post: christina.garsten@socant.su.se

Christina Garsten (projektledare), Laila Abdallah, Anna Hasselström, Ulf Jonsson (Ekonomisk historia, SU), Monica Lindh de Montoya, Jessica Lindvert (Score, SU) Lisbeth Segerlund (Ekonomisk historia, SU), Kristina Tamm-Hallström (Score, SU)

Sociala affärer: styrformer för en normativ ekonomi

Ekonomisk rationalitet och socialt ansvar går sällan hand i hand. Den logik som kännetecknar marknaden står ofta i konflikt med de logiker som värnar om sociala, etiska och miljömässiga hänsyn. Den globala ekonomins framfart har emellertid ställt dessa konflikter i fokus. Krav på en mer "normativ ekonomi" framförs från såväl sociala rörelser som företrädare för stater och multilaterala organisationer. Forskningsprogrammet vill undersöka hur nya styrformer för företags agerande kommer till stånd i ett system av fragmenterad politisk auktoritet. Särskilt fokus sätts på sådana styrformer som är avsedda att tillgodose samhällets krav på en normativ ekonomi - en ekonomisk ordning där hänsyn till sociala, etiska och miljömässiga faktorer är en integrerad del av företags strategiska handlande. Mera precis fokuseras de modeller för social

ansvarighet som kommer till uttryck i uppförandekoder, mjuk normgivning, policies och andra frivilliga överenskommelser mellan parter. Hur skapas auktoritet för nya styrformer för socialt ansvar? På vilka grunder ges frivilliga styrformer legitimitet? Vad kan ökade privata och offentliga partnerskap och pluralistiska styrprocesser innebära i termer av demokratisk legitimitet? Projektet finansieras av Riksbankens Jubileumsfond och är förlagt till Score, SU.

E-post: christina.garsten@socant.su.se

Christina Garsten

Företag och socialt ansvar på en global marknad

Skapandet av nya styrformer för en normativ ekonomi väcker centrala frågor om fördelningen av ansvar mellan organisationer - mellan företag och stater - och om ansvarsutkrävande. Även om företag i ökad utsträckning engagerar sig i sociala frågor är möjligheterna till insyn, kontroll och övervakning ofta små. Vilka är förutsättningarna för ansvarsutkrävande när ansvar formuleras i samarbete mellan flera olika typer av organisationer? Hur skapar sig organisationer auktoritet i en komplex multilateral miljö? Företagens sociala ansvarstagande berör i hög grad också frågor om legitimitet. Hur skapas legitimitet i multilaterala överenskommelser för socialt ansvar? I ett längre perspektiv handlar det också om implikationerna av dessa styrformer för den nationella och internationella politiska och demokratiska ordningen. Projektet studerar hur den svenska staten genom Globalt Ansvar samarbetar med FNs Global Compact och med EU Kommissionen för att främja att företag tar ett utvidgat socialt ansvar. Särskilt intressant blir här att följa hur denna process går till, och hur auktoritet kommer till stånd och struktureras i multilateralt samarbete mellan organisationer. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade projektet Sociala affärer, och är förlagt till Score, SU.

E-post: christina.garsten@socant.su.se

Flexibel arbetskraft: transnationell spridning och statlig styrning

Projektet fokuserar på framväxten av tjänsteföretag inom personaluthyrningsbranschen och hur människor inordnas i det nya arbetslivets krav och förväntningar. Den beskriver erfarenheter av arbete under temporära, flexibla former och hur transnationaliseringsprocesser och statliga regelverk griper in i dessa. Särskilt intressant är att förstå hur idén om "flexibel arbetskraft" konstrueras socialt under dessa villkor. Studien ställer motiv och förhoppningar hos de "uthyrda konsulterna" i relation till de övergripande villkor och strukturer dessa arbetar under. På så sätt studeras skapandet av en flexibel arbetskraft och dess sociala identitet samtidigt på flera nivåer. Fältarbete och intervjuer har genomförts i Sverige, England och Kalifornien, USA. Projektet har finansierats av FAS och HSFR/VR och redovisats genom ett flertal publikationer. Det kommer att avslutas med en monografi, *Workplace Vagabonds: Career and Community in Changing Worlds of Work*. (Palgrave Macmillan) som kommer att publiceras 2007.

E-post: christina.garsten@socant.su.se

Mark Graham

Queerkonsumtion: identitet, politik och gemenskap i Sydney, Australien

Studien behandlar konsumtionsbeteenden hos homosexuella män och kvinnor i Sydney. Historikerna har dokumenterat den centrala roll som konsumtionen spelat i skapandet av urban bög- och lesbisk kultur under minst ett århundrade. Manlig gaykultur och lesbisk kultur uppstod genom etablerandet av barer, klubbar, kafeer, bokhandlar och en rad andra typer av företag. Dessa institutioner har fungerat som den infrastrukturella basen för politisk mobilisering, kulturella aktiviteter, och förmedling av samhällsservice (som till exempel stöd för människor drabbade av AIDS) och utgjort trygga platser. Konsumtionsmönster i form av val av kläder, mat, dryck, musik osv. är också centrala för identitetsbyggande. För homosexuella har dessa mönster en rad funktioner. De uttrycker och bekräftar queeridentiteten genom att man handlar bestämda produkter som är del av en internationell bögekultur, genom att man använder de platser där sådana varor säljs som arenor för protester mot homofobi och genom att man bojkottar företag kända för homofoba policies. Fältarbetet genomförs i Sydney som har ett koncentrerat och välorganiserat bögsamhälle och en stark kommersiell infrastruktur. Staden är också fokus för internationell turism på grund av sin årliga Lesbian and Gay Mardis Gras. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade forskningsprojektet "Heteronormativitet: en etnografisk och jämförande studie" (förlagt vid Centrum för genusstudier, samordnare Don Kulick).

E-mail: mark.graham@socant.su.se

Johanna Gullberg

Politikens gränser i det nya Europa: våld och vardag i Paris förorter

Detta avhandlingsprojekt handlar om politikens gränser och vilka konsekvenser dessa får i människors levda erfarenhet. Studien utgår från en bred definition av politik och politisk praktik. Syftet är att undersöka hur lagar, statens våldsmonopol och föreställningar om vad politik och politisk praktik är och bör vara begränsar eller omöjliggör politisk praktik i en specifik social miljö, nämligen Paris segregerade förorter. Etnografiskt kommer studien att förläggas till La Courneuve. Jag kommer att bosätta mig där för att kunna kartlägga olika former av politisk praktik, eller frånvaron av en sådan. För att studera politikens gränser i praktiken kommer jag att jämföra två grupper eller organisationer i La Courneuve. Jag kommer att välja en grupp som ser sig som politisk men som anses mindre politiskt legitim inom den etablerade politiska ordningen, och jämföra den med den framgångsrika rörelsen *Ni putes ni soumises* (NPNS, på svenska "Varken hora eller kuvad"). NPNS har lyckats etablera sig inom den etablerade politiska sfären men dess ställning är mer tvetydig inom de segregerade förortsområdena. Projektidén växte fram i ljuset av de kravaller som härjade i segregerade förortsområden i hela Frankrike i oktober-november 2005. Händelserna sågs i media, bland politiker och intellektuella, som symptom på en misslyckad integrationspolitik. Kravallerna patologiserades. I skildringen av dem tömdes de på sitt politiska innehåll och sin målmedvetenhet. De boende i dessa bostadsområden framställdes som politiska objekt snarare än aktiva politiska subjekt, och det är detta perspektiv som studien önskar ifrågasätta.

E-post: johanna.gullberg@socant.su.se

Ulf Hannerz (projektledare), Katja Sarajeva, Ioannis Tsoukalas, Mattias Viktorin (samtliga Socialantropologiska institutionen), Alexa Robertson (statsvetenskap, SU), Annika Björkdahl (statsvetenskap, Lunds universitet) och Ronald Ståde (IMER, Malmö Högskola)

KOSMOPOLIT: kultur och politik i det globala samhället

Vid 2000-talets början står begreppet "kosmopolitanism" mitt i ett fält av debatter kring hur människor kan engagera sig i världen och förhålla sig till kulturell mångfald. Projektet KOSMOPOLIT syftar till att genom en kombination av teoretisk analys och empiriska studier belysa relationerna mellan kosmopolitanismens kulturella och politiska dimensioner, aktuella förändringar i dess sociala grundvalar, och dess uppifrån/ner- och nerifrån/upp-former i det globala samhället. Delstudierna omfattar en belysning av samtida globala scenarier, deras produktion och plats i offentlig debatt (Hannerz); en studie av hur nyhetsreportage i TV genom sina berättelseformer påverkar publikernas engagemang (Robertson); en studie av politiska och institutionella nätverk kring "Global Governance" (Ståde); en studie av spridningen av kosmopolitisk konflikthantering och dess aktuella betydelse i Makedonien (Björkdahl); och tre etnografiska studier av skilda institutionella och delkulturella grundvalar för kosmopolitiska aktiviteter och erfarenheter. Av dessa behandlar en gay-miljön i ryska städer (Sarajeva), en studentutbytet inom ERASMUS-programmet (Tsoukalas), och en det ökande samarbetet mellan militär och civila organisationer i internationella fredsbevarande insatser (Viktorin). Tillsammans syftar projektets delstudier till att ge en mångsidig bild av hur tidens institutioner, livsformer, föreställningsvärldar och personliga engagemang bildar en allt tätare och mångformigare väv över nationsgränser. Projektet stöds av Riksbankens Jubileumsfond.
E-post: ulf.hannerz@socant.su.se

Eva-Maria Hardtmann

Dalitrörelsen: globala kontakter och återkomsten till det lokala

Sedan några år tillbaka är den indiska dalitrörelsen (en proteströrelse mot kastsystemet), del av den bredare globala rättviserörelsen. Dalitaktivister formulerar nu sina krav i termer av global ekonomisk rättvisa, demokrati och mänskliga rättigheter. Utgångspunkten för projektet är de globala kontexter i vilka dalitaktivister interagerar och kommunicerar. Ett centralt syfte med studien är att förstå hur aktivisternas erfarenheter från dessa sammanhang uttrycks och förmedlas till de lokala/regionala NGOs i Indien där de också är verksamma. Projektet är en vidareutveckling av ett tidigare projekt om identitetsskapande inom dalitrörelsen och är finansierat av Sida/Sarec.
E-post: eva-maria.hardtmann@socant.su.se

Anna Hasselström

Ranking och gradering: att mäta socialt ansvar

Det här projektet undersöker hur, när och var olika företags och organisationers *prat* om socialt ansvar/samhällsansvar omvandlas till en mätbar enhet - till något som går att mäta i siffror. Hur identifieras en så kallad social effekt? Hur omformas den sedan till något som går att mäta? Vad refererar begreppet socialt ansvar till? Enligt vem? Vem bör eller bör inte vara socialt ansvarig, och på vilka sätt? Syftet med projektet är att utgå från begreppet socialt ansvar och sedan spåra det i de riktningar det tar mot att bli något som kan mätas och jämföras. Det vill säga att titta på var begreppet kommer från, vem som använder det och hur. Och eftersom fenomenet socialt ansvar finns "överallt",

kombinerar projektet olika forskningsingångar och arenor där socialt ansvar spelar en viktig roll.

Projektets inledande studie av så kallat etiskt fondsparande kompletteras nu med forskning kring hur metoder för att mäta socialt ansvar/samhällsansvar utvecklas och lärs ut i olika kooperativa organisationer och sociala företag i Sverige. Delprojektet fokuserar särskilt på de metoder som går under namnen "socio-ekonomiska bokslut" och "sociala redovisningar". Olika typer av dokumentstudier (t ex policydokument, webbsidor, marknadsföringsmaterial, utbildningsmaterial) kombineras med semi-strukturerade intervjuer med personer som arbetar med social redovisning och socio-ekonomiska bokslut, samt eget deltagande i utbildningar som ges i metoderna social redovisning och socio-ekonomiska bokslut.

Marknaden mot mänskligheten: bilder av global finansiell risk, ansvarighet och transparens

Syftet med studien är att undersöka hur bilder av globala finansiella risker och ansvar är relaterade till finansiell reglering och kontroll, transparens och ansvarighet. Detta kommer att tydliggöras genom att jämföra diskursiva praktiker hos två organisatoriska aktörer med motstridiga intressen: ett transnationellt kreditvärderingsinstitut, Standard & Poor's, och en politisk gräsrotsrörelse, Peoples' Global Action (PGA) against "Free" Trade and the World Trade Organization (WTO). Standard & Poor's är ett världslidande, privat, kreditvärderingsföretag som producerar standards för finansindustrin och därigenom indirekt reglerar den globala ekonomin. Peoples' Global Action against "Free" Trade and the World Trade Organization representerar en ny form av politisk gräsrotsaktivism som organiseras globalt. Hur förklarar respektive typ av aktör deras egna och andras rättigheter och skyldigheter? Vilka bilder av globala finansiella risker utvecklas, på vilka arenor, av vem och hur? Vidare, hur utvecklas, används och förstås begrepp som transparens och ansvarighet av dessa kollektiva aktörer? Studien kommer att utföras genom intervjuer och deltagande observation på Standard & Poor's kontor i Bryssel och London, genom att följa PGAs aktiviteter, och genom att studera medieutbytet via Internet och annan media. Projektet ingår i det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet "Att forma marknader: ansvarighet och transparens på den globala marknadsplatsen" (samordnare Christina Garsten).

E-post: anna.hasselstrom@socant.su.se

Christina Hedblom

Kulturella aspekter på hälsa och fitness

Studien behandlar hur träning, hälsa och fitness institutionaliseras (marknadsförs på fitnesscenter) och utövas av olika grupper av människor i en svensk stad. Här blir uppfattningar om kroppen, ideal, gränser, status samt uppfattningen om manligt och kvinnligt en viktig del. Relevant är även hur de globala influenserna på fitnessområdet (ideal och marknadskrafter) tar sig uttryck på en lokal nivå och hur de olika fitnesscentren förhåller sig till varandra. Fokus i studien kommer att vara hur och med vilka argument hälsa och fitness lanseras, och hur olika utövare uppfattar dessa termer, aktivt tränar och därigenom förhåller sig till de förmedlade idealen samt skapar egna ideal och mål för sin träning.

E-post: chd@du.se

Hans Hedlund

Integrationsprocessens morfologi: förändringsstudier i Zambia

Projektet syftar till en ökad förståelse av relationerna mellan statens och lokala jordbruks-samhällets institutioner. Hur påverkas olika institutioner och deras företrädare i sina roller och kulturella identitet och vilka olika processer kan konceptualiseras? Två "settlement schemas" i nordvästra provinsen och ett större område i Zambias östra provins utgör det empiriska materialet i denna analys. Materialet representerar tidsperioden mellan 1978 och 1993.

E-post: hans.hedlund@socant.su.se

Sigrun Helmfrid

Samhällsförändring, ekonomiska strategier och genusordningen: en bomullsodlande by i Burkina Faso

Fältarbete har bedrivits i en bomullsodlande by i Burkina Faso, Västafrika. Trots att byns ekonomi är kopplad till världsmarknaden och mycket pengar är i omlopp, står kvinnorna i hög grad vid sidan av penningekonomin. Denna studie visar hur genusordningen strukturerar människors ekonomiska beteende och såväl skapar som begränsar deras möjligheter att dra fördel av ekonomisk förändring. Samtidigt förändras genusordningen när människor förändrar sina handlingsmönster. Genom fokus på ekonomiska relationer inom och mellan familjeenheter, synliggör denna studie mönster av arbetsfördelning, maktrelationer och känslomässiga band mellan män och kvinnor. Dessa strukturer utgör nyckeln för en förståelse av hur genusroller formas. Fältarbete har bedrivits återkommande under 95-96 samt under tre månader -98. Studien baseras på deltagande observation, informella samtal och intervjuer. En inventering av resurser och ekonomiska transaktioner har gjorts i en handfull familjer. Det vanligaste kvinnoarbetet har dokumenterats i sitt sammanhang.

E-post: sigrun.helmfrid@socant.su.se

Hasse Huss

Rhythm business: reggae som en translokalt gemenskap

I takt med den ökande globaliseringen av media och populärkultur framstår det som allt svårare att koppla kulturella uttrycksformer till bestämda platser, även det lokala är i någon mån translokalt. Dagens populärmusik kan förefalla dominerad av de jättelika internationella musikindustrierna, men många livskraftiga musikscener existerar också vid sidan av de väl upptrampade allfarvägarna. Min studie rör Jamaicas populärmusik och den transnationella reggaeindustrin, en musikgemenskap som i hög grad karakteriseras av informella och gränsöverskridande kontakter. Fältarbete (i Kingston, Tokyo, Osaka och London) är avslutat.

E-post: hasse.huss@ceifo.su.se

Björn Kjellgren

Omsorg och identitet: sonlig vördnad i dagens Kina

Sonlig vördnad, xiao, är en av de viktigaste normerna i den kinesiska traditionen. Den konfucianska ideologins betoning av harmoni, hierarki och strikt patrilinearitets strålar samman i ett begrepp som utgjort ryggrad för den mest seglivade av kinesiska ismer, familism. Ett begrepp lika centralt idag som för 2500 år sedan är det inte bara ett

moraliskt vardagsverktyg, utan också en essentiell del av kinesisk självförståelse och identitet. Men vad betyder xiao i förvandlingarnas Kina, för vem och i vilka situationer? Hur ser relationerna mellan generationerna ut, och hur väl stämmer idéerna och idealen med verkligheten?

E-post: bjorn.kjellgren@socant.su.se

Eva Kodrou

Transnationella liv över Indiska Oceanen: migrationer, identiteter och religiositet bland swahilitalande omanska kvinnor

Studien fokuserar på den geografiska och kulturella region som spänner mellan Sydarabien och Östafrika och de Oman-ättlingar som har migrerat över Indiska oceanen. Ett diakroniskt perspektiv på dessa migrationsströmmar över haven tillför ny kunskap om fenomenet re-migration då sändarlandet Oman på relativt kort tid moderniserats och omvandlats till mottagarsamhälle. Omanier migrerade historiskt till Östafrika och deras samtida ättlingar migrerar "tillbaks" till Oman. Syftet med studien är att belysa de identitetsförändringar, både självupplevda och socialt tillskrivna som migrationen medför genom samspelet mellan genusrelationer och etnisk pluralism. Antropologiskt fältarbete har utförts i den polyetniska staden Muscat i syfte att utforska några swahili-omanska kvinnors migrationslivshistorier samt livskarriärer. Analytiskt fokus ligger på kvinnornas synkretiska muslimska religiositet som har visat sig förse dem med kontinuitet samt där släktskap inte har funnits, med nödvändiga nätverk för migrationen från Östafrika till Oman. Religiositeten har vidare visat sig utgöra en bas för skapandet av en samtida genusidentitet i en urban kontext karaktäriserad av regionala och lokala tolkningar av islam samt modernisering och oljebaserat välstånd. Kategorin "muslimska kvinnor" kommer med denna studie att nyanseras ytterligare då kvinnorna i studien tillhör elitskiktet och deras migrationsmönster och integrationsstrategier undersöks i relation till den pågående teoretiska debatten om struktur och agens inom samhällsforskningen. Denna studie bidrar också till utforskningen av transnationella migrationer genom ett genusperspektiv och den socialantropologiska debatten om etnicitet, identitet och religiositet.

E-post: eva.kodrou@socant.su.se

Urban Larssen

Journalistik i dagens Rumänien

Efter samhällsomvandlingen i Rumänien 1989 hade många massmedieexperter och intellektuella i Väst synpunkter på vilken väg rumänska auktoriteter och aktörer på mediemarknaden borde gå. Receptet var västerländsk journalistik, men vad detta innebär problematiserades inte. Den västeuropeiska och amerikanska journalistikens egna trovärdighetsproblem hölls i bakgrunden. Inte heller tog man hänsyn till några kulturteoretiska perspektiv med utgångspunkt i den rumänska situationen. När den västerländska journalistikmodellen exporteras tycks den förlora en del av sin ursprungliga karaktär men samtidigt sätta åt sidan karaktären hos mottagaren. Genom att framställas som universell, idealiseras modellen. Frågan är då av vilken nytta modellen kan vara för den enskilde journalisten i Rumänien i samspelet med intervjuobjekt och publik, eller till lokala huvudredaktörer som har att besluta om omedelbara journalistiska strategier. Denna studie ser på hur modellen diskuteras, anpassas och nyttiggörs i journalistun-

dervising, redaktionella sammanhang och daglig journalistisk verksamhet i Rumänien. Deltagande observation och intervjuer har utförts i flera journalistiska miljöer.

E-post: urban.larssen@socant.su.se

Marie Larsson

'När kvinnor går samman!' Bildandet av anti-arrackrörelsen i Andhra Pradesh, Indien

År 1991 lyckades kvinnorna från byn Dubagunta i Nellore distriktet i Andhra Pradesh att driva ut sprithandlarna från orten. Detta anses vara början på den s.k. anti-arrackrörelsen som slutligen ledde till att ett alkoholförbud infördes i delstaten den 16 januari 1995. Man har ofta förklarat spridandet av rörelsen över Andhra Pradesh genom att referera till den statliga administrationen, en alfabetiseringskampanj och tidningen *Eenadu*. Huvudsakliga deltagare i den tidigare protesten var fattiga landsbygdskvinnor, framför allt från de officiella kategorierna "Scheduled Castes" och "Backward Classes", stödda från urbana aktivister från NGOs (non-governmental organisations) och politiker från oppositionspartier. Syftet med detta projekt är att med detta fall som utgångspunkt undersöka hur kvinnor utifrån de problem de har i sin vardag mobiliseras för en translokala social rörelse. Studien försöker också analysera hur medelklassaktivister, dagspressen och kollektiva protestaktioner har bidragit till en känsla av samhörighet bland deltagare som inte alltid varit i direkt kontakt med varandra. Slutligen behandlar studien hur nykterhetskampanjens deltagare var sammanlänkade inom ett större "alkoholförbudsfält" som innefattade aktörer utanför själva rörelsen såsom alkoholindustrin, statliga tjänstemän och politiker. Fältarbete utfördes 1994-95 med kortare återbesök 1998 och 2004. Projektet avslutades med disputation under juni månad.

E-post: marie.larsson@socant.su.se

Monica Lindh de Montoya

Transparens på finansmarknader: övervakare, medier och civilsamhället

Under det senaste årtiondet har den globala diskursen om ekonomisk och politisk frihet versus statlig kontroll av ekonomin gradvis ersatts av ett viktigt offentligt samtal om betydelsen av transparens och ansvar inom ekonomin. Då marknader i allt högre grad karakteriseras av globalisering, transnationalisering, frihandelsavtal och snabba, billiga kommunikationer, har statliga instanser allt mindre makt att utforma sina nationella ekonomier. I denna kontext har ordet "transparens" allt oftare dykt upp i diskussioner om hur samhällets ekonomiska liv bör organiseras. Detta projekt utforskar begreppet transparens, dess ursprung, uppbyggnad, tolkning, samt användning på den svenska finansmarknaden. Varifrån kommer detta begrepp, och vad betyder det för de olika aktörerna på marknaden? Vem arbetar mot mer eller mindre transparens, och på vilket sätt? Samspelet mellan civila aktörer och organisationer som bidrar till ideologin om och iscensättandet av transparens blir mycket intressant i detta sammanhang. Uppkomsten och utbytet av idéer om transparens kommer att granskas på olika nivåer: officiella, mediala, och folkliga. Metoderna som kommer att användas inkluderar observationer, intervjuer, och analys av hur transparensdiskursen förs i medierna. Projektet ingår i det av Vetenskapsrådet finansierade forskningsprojektet "Att forma marknader: ansvarighet och transparens på den globala marknadsplatsen" (samordnare Christina Garsten).

E-post: monica.montoya@rocketmail.com

Modeller av marknaden: föreställningar om marknaden bland små aktiesparare i Sverige

Målet för denna studie i ekonomisk antropologi är att undersöka vilka föreställningar småsparare på Stockholmsbörsen har om "marknaden". Även om den finansiella marknaden i ökad utsträckning har en global karaktär, så är våra föreställningar om marknaden, liksom vårt sätt att handla inom dess ramar kulturspecifika. De varierar mellan länder och regioner. Hur resonerar svenska småsparare kring marknaden, och hur påverkar deras idéer deras investeringar? Vad finns det för samstämmighet och samspel mellan de idéer om marknaden som framförs av staten genom olika myndigheter, av marknaden själv genom t.ex. medier och reklam, och av småspararna? Hur reflekteras människors föreställningar om marknaden i diskussioner om börsen? Studien bygger på öppna intervjuer med individer som kontaktas via småspararnas intresseorganisationer, och på hur marknaden framställs i medierna. Vilken roll informationsteknologi spelar i sammanhanget kommer vidare att beaktas.

E-post: monica.montoya@rocketmail.com

Galina Lindquist

Mellan Buddha och trumman: religion och identitetsbygge i postsovjetisk periferi.

Projektet undersöker den roll som buddhism och shamanism spelar i uppbyggandet av nationell identitet i Tuva, en autonom republik i det yttersta sydöstra hörnet av Ryska Federationen. Efter att buddhismen utrotats helt av sovjetregimen och shamanismen hänvisats till en underjordisk existens, kämpar de båda religionerna sedan sovjetmaktens fall för politisk och ideologisk dominans. Samtidigt samexisterar de i människors vardagliga försök att lösa praktiska problem. Projektet undersöker de processer som påverkar en muntlig tradition när den formaliseras i skrift och i postmoderna, postkoloniala institutioner, och när den möter globala kulturella och ekonomiska processer.

E-post: galina.lindquist@socant.su.se

Johan Lindquist

Traffic: transnationell migration från Indonesien till Malaysia

Människor blir alltmer rörliga i världen i dagens globaliserande värld men det blir allt svårare för de allra fattigaste att ta sig över nationsgränser legalt. Staters försök att reglera denna rörlighet har lett till en ökande illegal invandring. Det är i detta sammanhang som människohandel, eller "trafficking", har kommit att identifieras som ett globalt problem. FN och USA har varit de främsta drivkrafterna i denna process. Indonesien är ett av de länder i världen som har hamnat längst ner på USAs lista. Detta projekt fokuserar på trafficking från Indonesien till Malaysia, det land i Asien som har högst andel utlänningar på arbetsmarknaden, varav de flesta är fattiga och utbildade indonesier. Liksom i resten av världen fokuseras i princip all uppmärksamhet i traffickingdebatten på kvinnor och barn, och framförallt prostitution. Alltfler forskare har dock påpekat att det är möjligt att denna snäva fokusering gör mer skada än nytta. Anledningarna är flera. För det första omvandlas kvinnor till "offer" som fullständigt saknar valmöjligheter. Det mesta tyder att denna stereotyp är ytterst ovanlig och distinktionen mellan samtycke och tvång i dessa processer är oklara. Följdfrågan är hur kvinnor behandlas rättsligt när de inte uppfyller rollen som "oskyldig". För det andra undviker traffickingdebatten ofta frågor om att även män luras i migrationsprocessen. Tre grupper indonesiska migranter kommer att följas i detta projekt, kvinnor som arbetar som

prostituerade, kvinnliga hushållsarbetare, och manliga plantagearbetare. Genom fältarbete under sammanlagt ett år kommer projektet att följa rörelsen av migranter från hemområdet i Indonesien till Malaysia. Syftet är att förstå vad som motiverar män och kvinnor att åka till Malaysia, hur de tar sig dit, hur vistelsen upplevs där, och vad som händer när eller om de återvänder hem. Fältarbete kommer att utföras under olika perioder t.o.m. 2006. Projektet finansieras av Swedish School of Advanced Asia Pacific Studies och Vetenskapsrådet.

E-post: johan.lindquist@socant.su.se

Eva Lundgren

Hemlighetens estetik på äldreboenden

Projektet handlar om hur "hemmet" som idé och symbol materialiseras på institutionaliserade äldreboenden i Sverige. Utgångspunkten för studien är de estetiska uttryck som används för att förmedla en hemlik atmosfär. Genom att analysera hur idéer om vad som är hemligt estetiseras, är det också möjligt att identifiera de underliggande social-politiska välfärdsideologierna och konstruktioner av "äldre människor" och "hemmet". Studien fokuserar huvudsakligen på gemensamma utrymmen på äldreboenden. Studien visar att det inte i första hand är de äldres egna föreställningar om vad som är hemligt som iscensätts på institutionerna. I stället är det människor på olika nivåer inom äldreomsorgen som har tolkningsföreträde i frågan. Projektet finansieras av Dalarnas forskningsråd.

E-post: eva.l@dfr.se

Philip Malmgren

Los Jarocho Verdes: miljöskydd, politik och makt i Veracruz, Mexiko.

Mexico har de senaste två decennierna, på samma sätt som åtskilliga andra latinamerikanska länder, genomgått stora politiska och sociala förändringar. Till följd av dessa har vad som förut var löst organiserade sociala rörelser utvecklats mot att bli mer strikt organiserade institutioner. Det som en gång var lokala och folkligt organiserade rörelser riktade mot staten och dess politik har övergått till att vara mer komplext sammansatta nätverk av civila samhällsorganisationer som både agerar mot och samarbetar med staten. Samtidigt förlitar sig dessa organisationer på stöd från såväl gräsrotter som transnationella organisationer. Studien fokuserar på ett av de mest varaktiga och inflytelserika nätverken av miljöaktivister i Mexico, baserat i delstaten Veracruz. Syftet är att analysera hur kunskaper och maktrelationer reproduceras och representeras på miljöpolitikens laddade arena. Handlingar, diskurser och interaktioner mellan aktörer kommer att studeras på olika samhällliga nivåer. Projektet finansieras av SAREK.

E-post: philip.malmgren@socant.su.se

Miguel Montoya

Framträdandet av det civila samhället i Venezuela: nya former av representation och deltagande

Tillväxten och stärkandet av det civila samhället anses vara en nödvändig grund för en stark demokratisk stat. Representation och deltagande i medborgarnas organisationer anses vara viktigt när det gäller elimineringen av fattigdom, eftersom de medborgare som får sina röster hörda i beslutsprocesser anses ha en större chans att hålla ledare ansvariga och påverka politiska beslut. Detta projekt har syftet att undersöka organisa-

tioner inom det civila samhället som för närvarande håller på att uppstå i Venezuela. Många av dessa organisationer har uppstått som en reaktion mot president Hugo Chavez politik, medan andra stöder honom. Genom deltagande observation och djupintervjuer med deltagare och ledare kommer jag att analysera den sociala processen där sociala grupper bildas, medlemmar rekryteras och ledarskap uppstår. Vilka människor ansluter sig till civila grupper och/eller leder dessa? På vilket sätt lyckas de påverka politiska processer? Hur påverkar de det större samhället? Projekt: SAREC 2006-7.

E-post: miguel.montoya@rocketmail.com

Erik Nilsson

Proletär konservatism i rurala USA

Diskussionen om den amerikanska konservatismens utveckling och framtid har under de senaste åren fått förnyad relevans i ljuset av presidentvalen år 2000 och 2004, attackerna mot World Trade Center och Pentagon och det påföljande "kriget mot terrorismen". En viktig aspekt av utvecklingen har varit den ökande betydelsen av vad jag provisoriskt valt att kalla "proletär konservatism" – alltså en gräsrotskonservatism som primärt engagerar arbetare. Studien söker förstå betingelserna för denna politiska formation på lokal nivå. Med etnografiskt fokus på rurala Ohio och kampanjerna inför det stundande kongressvalet frågar den hur en specifik uppsättning politiska föreställningar och praktiker kommer att framstå som tänkbara och rationella för specifika människor. Mer generellt relaterar frågan till en allmän teoretisk diskussion om hur förutsättningarna för politisk identifikation och demokratiskt deltagande ändrats under "senmoderniteten".

E-post: erik.nilsson@socant.su.se

Lissa Nordin

Kontakt sökes: ryska kvinnor och ungarlar i norra Sverige

En tvingande faktor i många människors liv är att sexuell och känslomässig tillfredsställelse förväntas uppnås inom ramen för ett heterosexuellt kärleksförhållande som idealt ska resultera i barn. Kärnfamiljen är också det sammanhang där heterosexuella manliga och kvinnliga identiteter förmodas bli bekräftade. Dessa förhållanden är dock inte tillgängliga för alla. Denna studie handlar om ogifta medelålders män i norra Sverige som reser till Ryssland för att träffa kvinnor, för kortare sexuella relationer eller för att finna en livspartner. Centralt är att försöka förstå denna nya transnationella process utifrån frågor som rör heteronormativitet och uppfattningar om och förändringar av kvinnlig och manlig identitet. Projektet analyserar de svenska männens och de ryska kvinnornas lokala situationer och parens inbördes samspel i olika sociala sammanhang. Deltagande observation och intervjuer har genomförts på orter i norra Sverige samt i Ryssland men även på bussar och färjor mellan länderna. Projektet ingår i det av Riksbankens Jubileumsfond finansierade forskningsprojektet "Heteronormativitet: en etnografisk och jämförande studie" (förlagt vid Centrum för genusstudier, samordnare Don Kulick).

E-post: lissa.nordin@socant.su.se

Karin Norman

Erfarenhet eller symptom: de sociala och politiska implikationerna av att diagnostisera

Under våren 1999 fördrev serbiska styrkor kosovoalbaner ut ur Kosovo i hundratalsentals. Dessa människor hamnade i flyktingläger i Makedonien och Albanien. Många evakuerades så småningom till olika europeiska länder, bland annat Sverige. I en sydsvensk kommun organiserades ett psykiatriskt projekt för att vid en lokal flyktingförläggning kartlägga flyktingarnas psykosociala hälsostatus. Det ledde till en omfattande dokumentation av närmare fyra hundra flyktingar och utifrån denna kartläggning erbjöd man traumafokuserad gruppbehandling för vissa kvinnor och barn. Studien är en analys av begrepp och föreställningar som olika kategorier av personal omfattade och som styrde och styrdes av den speciella sociala interaktionen de hade med flyktingarna – t ex om att prata, lyssna, vittna, minnas och diagnostisera, men också om barn, föräldraskap, flyktingskap och det albanska. Fältarbete bedrevs under våren 2000. Rapport 2000. Bearbetas för publikation.

Plats, hus och släktskap i ett nationellt och transnationellt perspektiv

Denna studie tar sin utgångspunkt i några kosovoalbanska familjer som kom till Sverige som flyktingar under 1990-talets första hälft. Arbetet har utvecklats till en longitudinell studie med en inriktning på de transnationella länkarna till Kosovo som olika familjemedlemmar är involverade i. De teoretiska frågeställningarna rör hur innebörden av släktskap och familj förändras över tid i förhållande till de lokala och translokala relationernas sociala organisation i Sverige och i Kosovo. Ett viktigt inslag är vilken betydelse plats, hus och ägandeförhållanden har i de politiska och kulturella manifestationerna av tillhörighet och konflikt, både inom ramen för de lokala men också de transnationella släktskapsrelationerna. Plats och hus är också centrala i förhållande till de motsättningar som strävandena att avgränsa Kosovo som en nationell "enhet" innebär. Studiens inriktning knyter an till projektet om barns erfarenheter och frågan om barns plats i Kosovo, både i termer av deras sociala och kulturella position, och utformningen av det lokala, fysiska rum där de rör sig. Kortare fältvistelser har genomförts under 2000-talet.

Barns vardagsliv och erfarenheter av politiskt våld i Kosovo

Syftet med projektet är att studera hur barn i Kosovo efter kriget handskas med det politiska våld som på olika sätt varit en del av deras barndom. Hur inverkar upplevelser av våld på barns familjerelationer, vänskapsförhållanden, skola, liksom på deras känsla av tillhörighet och syn på den egna identiteten? En viktig fråga för denna studie är hur försoning uppfattas och hur barn förhåller sig till detta känsliga problem. Studien inriktar sig på flickor och pojkar i grundskoleåldern. Konkret koncentreras studien på två sociala arenor som är centrala för barn, familjen och skolan. För albaner är familjetillhörighet en förutsättning för att vara en social person och familjen väcker starka känslor. Vilka roller har flickor och pojkar i olika familjekonstellationer och -situationer? Skolutbildning är mycket viktig för albaner men undervisning på albanska har varit politiskt kontroversiellt i f d Jugoslavien och skolan idag är i praktiken fortsatt etniskt segregerad. Vad får barn lära sig om Kosovos historia, kriget, de olika etniska grupperna, religiös tillhörighet? Hur inverkar det på bilden av den egna identiteten och på föreställningar om de andra, serber och romer? Studien fokuserar på den sociala interaktionen i ett par klassrum och några av barnens familjer. Projektet kan vidareutvecklas till att skapa

grund för framtida doktorandprojekt om Balkan och/eller komparativa studier av barndomar. Fältarbete påbörjat.

E-post: karin.norman@socant.su.se

Anette Nyqvist

Civis economicus? Samhällsförändring i skärningspunkten mellan stat och marknad.

Pensionssystemet som exempel

Detta avhandlingsprojekt, inom policyantropologi, intresserar sig för vilka föreställningar om människors rationalitet i ekonomiskt handlande som kan vara inbäddad i omdaning av Sveriges pensionssystem, och hur dessa föreställningar skapas och sprids i samhället. Det svenska pensionssystemet ses här som ett exempel på en samhällsförändrande process där ökad betydelse ges åt marknadskrafter och där två övergripande idéer – generell välfärd och ekonomisk rationalitet – möts i strider av olika slag. Under det nu avslutade fältarbetet har de politiker och experter som konstruerade pensionssystemet, producenterna, intervjuats. Deltagande observation, i kombination med intervjuer, har genomförts på de två myndigheter som administrerar pensionssystemet, distributörerna. Reaktionen och tankar kring pensionssystemet och dess effekter har samlats in bland "vanliga medborgare", mottagarna, under en intervjuresa i landet. Projektet är delfinansierat av Försäkringskassan.

E-post: anette.nyqvist@telia.com

Birgitta Percivall

Hushållningens kulturella idiom

En studie från ett jordbruksområde i sydvästra Frankrike där en traditionell livsstil med rötter i självhushållning kontrasteras mot en alternativ modern/urban livsstil med konsumtion av prestigeföremål. Analysen utgår från kvinnor och går via hushållet ut i det omgivande samhället och inkluderar relevanta makroaspekter.

Hannah Pollack Sarnecki

Funquieras/os i Brasilien: musik, gränser och motstånd

Den här studien handlar om ungdomar i Brasilien och frågor relaterade till gränser, motstånd, genus och etnicitet i relation till Carioca Funk (eller Baile Funk som man kallar musiken utanför Brasilien). Carioca Funk är en musik- och dansstil som vuxit fram och utvecklats framförallt i Rio de Janeiros *favelas*. Musiken har nyligen spritt sig till den vita medelklassen utanför *favelas* och har även blivit populär utanför Brasiliens gränser. Förutom ovan nämnda teoretiska perspektiv kommer jag att koppla studien till teorier rörande "dialogism", representation, globalisering, postkolonialism, rasism och multikulturalism. Studien kommer att genomföras med hjälp av deltagande observation både i och utanför *favelas*, djupintervjuer med *funquieros/as* samt analyser av sångtexter.

E-post: hannah.sarnecki@socant.su.se

Katja Sarajeva

Kosmopolitanism och global gaykultur i Ryssland

Studien fokuserar på kulturella och erfarenhetsnära aspekter av globalisering och kosmopolitanism. Hur påverkar den alltmer globala gayrörelsen den ryska gaysenen? Bidrar denna subkultur till en kosmopolitisk identitet? Avkriminaliseringen av homosex-

ualitet i Ryssland 1993 var ett resultat av ett mer öppet förhållande till västvärlden, och början på ett mer direkt förhållande till den globala gaykulturen. Genom länken till den framväxande globala gayrörelsen blir den sexuella identiteten en del av individens relation till den egna nationen och västvärlden. Genom att mobilisera globala kontakter och identifikationer eller nationella band och referenser omskapas man ständigt världsbilden och sin egen relation till den, i ett ständigt kompromissande mellan nationell och kosmopolitisk identitet. Ett multilokalt fältarbete utförs i S:t Petersburg, Moskva och eventuellt på andra platser. Projektet ingår i ramprojektet Kosmopolit (samordnare Ulf Hannerz) och finansieras av Riksbankens Jubileumsfond.

E-post: katja.sarajeva@socant.su.se

Per Ståhlberg

Indien som global stormakt: en antropologisk studie av framtidsvisioner

Indien betraktas numera som en framtida ekonomisk stormakt. Liberaliseringen av ekonomin, god tillgång på engelskspråkig arbetskraft och låg lönenivå, brukar nämnas som orsaker till landets framsteg. Hög kvalitet på teknisk utbildning och framgångar för företag inom IT-branschen bidrar till bilden av en ny kunskapsnation. Trots konkreta förändringar i Indien så är bilden av en stormakt i hög grad en framtidsvision. Bilden av framgång kan betraktas som en social konstruktion skapad i växelverkan och samspel mellan en rad skilda aktörer med delvis olika syften. Till exempel den indiska staten och indiskt näringsliv som bedriver PR för att lansera "varumärket Indien", internationella finansinstitut som försöker tolka världsekonomin förändringar, och massmedierna (indiska såväl som internationella) som skapar "begripliga" representationer av ett land. Syftet med detta projekt är, för det första, att kartlägga produktionen av den nya indienbilden och analysera dess teman och variationer, inom landet såväl som i en internationell kontext. För det andra vill jag studera vad som händer på en plats som har en nyckelposition i visionerna om en indisk storhetstid och hur sådana förhoppningar tolkas och tar sig för uttryck bland några kategorier av aktörer som konkret handskas med dessa scenarier. Den första delen av studien bygger till största delen på skriftliga källor och dokument. Den andra delen är baserad på fältarbete i staden Hyderabad.

E-post: per.stahlberg@socant.su.se

Renita Sörensdotter

Omsorg som kunskap och praktik inom hemtjänsten

Den kunskap omsorgsarbetare lär in är till stor del subtil, förvärvad genom livserfarenhet samt förkroppsligad till sin karaktär. Hur kunskap införlivas, omformas och värderas av den enskilda yrkesutövaren beror bland annat på organisatoriska förutsättningar, samt yrkets värdering och villkor i samhället. Skillnaderna mellan olika kunskapsformer som exempelvis erfarenhetskunskap och teoretisk kunskap är länkade till maktrelationer, klasspositioner och genusnormer. Projektet syftar till att undersöka hur olika kunskapsnormer inom hemtjänstens organisation påverkar det arbete hemtjänstpersonalen utför, samt på vilka sätt arbetsorganisationen understödjer respektive begränsar hemtjänstpersonalens yrkesutövande och kunskapsproduktion. Centrala frågeställningar kretsar kring praktiska erfarenheter i arbetet, som exempelvis hur personalen hanterar kroppslighet, närhet och känslor, därtill fokuseras på hur man lär sig sin yrkesroll samt vilka värderingar och normer som ligger till grund för arbetet. Studien är uppdelad på

två delstudier; den ena har genomförts i en kommun i Dalarna, och den andra i Stockholm.

E-post: renita.sorensdotter@dfr.se

Oliver Thalén

Filmproduktion och modernitet i Accra

Sedan sent 1980-tal har en lokal videofilmindustri blomstrat upp i Ghanas huvudstad Accra. Filmerna utspelas oftast i den lokala miljön och behandlar teman som kan jämföras med mönster i tidigare västafrikansk marknadslitteratur. De tar upp hur man bör handskas med relationer mellan kvinnor och män, familjerelationer, ekonomiska tillgångar, och de frestelser som tänks vara förenade med transnationella flöden av modernitet. Filmproducenternas budskap om modernitet är i högsta grad ambivalent. Det är ingen tvekan om att filmerna påvisar modernitetens möjligheter, men de visar också dess baksida. De föreslår vad som bör göras eller inte göras för att på bästa sätt hantera dagens situation i Accra. Med projektet söker jag förstå filmproduktionsförloppet genom att se på filmproducenterna som idéförmedlare. Jag frågar mig hur deras uppfattning om modernitet ser ut, och hur de framställer detta i filmerna så att det kan accepteras av den lokala filmpubliken. De primära fältmetoder som jag ämnar använda är deltagande observation och intervjuer.

E-post: oliver.thalen@socant.su.se

Renita Thedvall

Eurokrater i arbete: att förhandla transparens i postnationell sysselsättningspolitik

Inom den Europeiska Unionen finns idag en politisk vision om ett "Socialt Europa" som får kraft av en pågående strävan att skapa en gemensam europeisk sysselsättnings- och socialpolitik. Studien undersöker arbetet och dynamiken i policyskapandet inom området för EUs sysselsättningspolitik. Policyskapande, särskilt sysselsättnings- och socialpolicy, är en väsentlig del i formandet av den Europeiska Unionen. Policys fungerar som kanaler för kulturella flöden av idéer, begrepp och föreställningar, och är på så sätt en del i formandet av ett europeiskt postnationellt "samhälle". I studien får vi följa byråkraterna inom Europeiska Unionens institutioner och medlemsstaternas regeringar, särskilt den Europeiska Kommissionen och den svenska regeringen, och deras arbete med att formulera EUs sysselsättningspolitik. Eurokraterna förflyttar sig mellan olika EU-möten för att förhandla, diskutera och besluta om en gemensam "EU-ståndpunkt". Särskild uppmärksamhet ägnas åt arbetet med att inrama, formulera och specificera visionen om ett "Socialt Europa", i detta fall genom idén om "quality in work". I studien undersöks byråkraternas arbete med att definiera begreppet och hur det operationaliseras i form av indikatorer. I ett vidare sammanhang belyser studien idéer om att göra policybeslut mätbara och transparenta, samt de föreställningar som döljer sig under dessa processer. Utvecklandet av indikatorer inom EU kan ses som del av en generell global trend som svarar mot ökade krav på ansvarighet, transparens och kontroll över policyprocesser; en trend som fått namnet "audit society" eller "audit cultures". Projektet avslutades med disputation under februari månad.

E-post: renita.thedvall@score.su.se

Förmågans politik och praktik: Livslångt lärande för alla i ett kunskapsintensivt arbetsliv?

Projektet leds av Christina Garsten där Renita Thedvall fokuserar på "Förmågans praktik: lärandets organisering och individens möjligheter" genom att studera förutsättningarna för det livslånga lärande inom Socialtjänsten.

E-post: renita.thedvall@score.su.se

Eva Tobisson

Livelihoods and Identity in a Coastal Community of Eastern Unguja, Zanzibar

Studie av förändringar i kustnära samhällen och försörjningssystem i östra Unguja (Zanzibar), med tonvikt på släktskapsbaserade lokala rättighetssystem (mark, träd och vatten), relationer mellan kvinnor och män och former för familjens och hushållets sociala reproduktion. Studien inriktas bl.a. på konflikter som uppstår i interaktionen mellan lokala rättighetssystem och nationell lagstiftning i kustnära områden som har potential för turism.

E-post: tobisson@telia.com

Ioannis Tsoukalas

ERASMUS-studenter som framtida kosmopoliter

Genom globaliseringen har begreppet "kosmopolitanism" fått förnyad popularitet i den akademiska och politiska debatten. Syftet med föreliggande studie är därför att närmare betrakta olika samtida kulturella processer inom ramen för EU, som kan ha relevans för framväxten av en kosmopolitisk medvetenhet och livsstil. Mer specifikt kommer den att fokusera ERASMUS-programmet för studentutbyte som under de senaste fem åren radikalt förändrat studentlivet vid många europeiska universitet. På sätt och vis har en ny student- och ungdomskultur vuxit fram som ett resultat av detta politiskt motiverade program. Ett stort antal studenter cirkulerar ständigt inom den europeiska unionens gränser och spenderar ofta långa perioder i olika länder innan de återvänder till sina hemuniversitet. Det etnografiska materialet för denna studie utgörs av deltagande observation och intervjuer bland sådana utbytesstudenter. Projektet ingår i ramprojektet Kosmopolit (samordnare Ulf Hannerz) och finansieras av Riksbankens Jubileumsfond.

E-post: ioannis.tsoukalas@socant.su.se

Hans Tunestad

Känslohanteringsens ideologier

Projektet söker utröna hur framställningen av känslor och känslohantering i den moderna managementdiskursen påverkar, och påverkas av, det omgivande samhället och kulturen. På kurser i "teambuilding" utbildas deltagarna i hur man fungerar i, och som, en grupp. Då känslor är en viktig del av både konflikt och samarbete blir förvärvandet av kunskap om hur känslor fungerar och hur de kan och bör hanteras en viktig del i denna utbildning. Projektet undersöker vilken typ av kunskap om känslor och känslohantering dessa kurser baseras på, hur denna kunskap skapas och sprids, expertisens roll i denna process, samt vilka kulturella föreställningar denna kunskap bygger på.

E-post: hans.tunestad@socant.su.se

Paula Uimonen

Internet och kulturell turism på swahilikusten

Projektet utforskar hur Internet används för marknadsföringen och hanterandet av kulturell turism. Genom att fokusera på hur lokala aktörer involverar sig i utvecklingen av kulturell turism undersöks dels deras förståelse av och förväntningar på Internet, dels de strukturella utmaningar de står inför som användare. Internetanvändandets relation till uppfattningar om kultur och turism uppmärksammas med en särskild betoning på hur Internet används för att konstruera och projicera kulturella föreställningsvärldar och identiteter. Den sociala dynamiken i kulturell produktion on-line undersöks med en jämförelse mellan aktiviteterna hos lokala respektive externa aktörer. Projektet utforskar också dynamiken i interkulturell interaktion, on-line såväl som off-line, med fokus på erfarenheter och perspektiv hos gäster såväl som lokala värdar. Etnografiskt fältarbete utförs i Bagamoyo och Pangani.

E-post: paula@net4dev.se

Susann Ullberg

Socialt minne, kollektivt lärande och krishantering i Santa Fe, Argentina

Inom krishanteringsforskning görs ofta antagandet att utvecklingen av lämpliga hanteringspraktiker är avhängigt existensen av ett kollektivt minne av tidigare erfarenheter av kriser, men studier som empiriskt belägger detta saknas dock. Detta projekt syftar till att med etnografisk metod utforska hur krishantering påverkas av socialt minne (och glömska) genom att ur ett socialantropologiskt perspektiv analysera hur sådana processer konstrueras över tid i relation till tidigare kriserfarenheter. Det etnografiska fältet finns i Santa Fe, en stad i nordöstra Argentina som regelbundet drabbas av översvämningar, senast 2003. Översvämningar har genom historien alltså varit ett återkommande fenomen i regionen och kan sägas vara en del av livet i de drabbade samhällena. Man kan därför argumentera för att det sociala lärande och minnesskapande som är av relevans för krishantering har ett stort tidsdjup som kan antas vara av betydelse. Av ytterligare relevans är att studera dessa fenomen och deras effekter i denna region i relation till processer av social sårbarhet som ökat drastiskt i Argentina och i Santa Fe de senaste decennierna. Etnografiskt fältarbete med deltagande observation har genomförts i Santa Fe under 11 månader (2005) för att identifiera lokala krishanteringspraktiker och minnestekniker.

Mattias Viktorin

"Konfliktpreventionism" och den nya militären

Militärens roll håller på att förändras. I allt större utsträckning internationaliseras och "polisifieras" väpnade styrkor; och medan militären tidigare framförallt förknippades med krig, tenderar denna nya sorts organisation att associeras med fred. Så kallade humanitära interventioner består emellertid inte enbart av militärer, utan också av företrädare från en uppsjö civila inrättningar: statliga myndigheter såväl som internationella organisationer och NGO:s. Olika disparata aktörer har med andra ord kommit att närma sig varandra. Tillsammans med en bestämd uppsättning begrepp och vissa typer av kunskaper, utgör de beståndsdelar av en framväxande diskurs som jag kallar för "konfliktpreventionism". I projektet undersöks de implicita antaganden och föreställningar om omvärlden som uttrycks i och skapas genom denna diskurs. Utifrån etnografiska exempel från fältarbete i ett multinationellt civil-militärt projekt, analyserar jag

hur detta ramverk iscensätts och omskapas. Studiens övergripande syfte är att studera och problematisera teman som nationalism, globalisering och kosmopolitism.

E-post: mattias.viktorin@socant.su.se

Prudence Woodford-Berger

Kvinnor, försörjning och förändring i ett västafrikanskt jordbrukssamhälle

Studien skildrar kvinnors livsstrategier, arbete och perspektiv inom ett matrilineärt hackjordbrukssamhälle i Brong-Ahafa, Ghana. Dels behandlas samspelet mellan könsdefinitioner, genusuppfattningar och produktionens organisering, dels produktionens sociala relationer samt ekonomiska och politiska förändringar, inklusive kopplingar till globaliseringsprocesser. Även genusdimensioner av makt och auktoritet inom det lokalsamhället såväl som i de omgivande nationella och västafrikanska regionala kontexterna undersöks. Fältarbete har utförts 1973, 1975-1978, 1991 och 1993.

E-post: prudence.woodford-berger@socant.su.se

Helena Wulff

Dans på Irland: minne och modernitet i en postkolonial tid

Projektet är en studie av dans på Irland, *Riverdance*, traditionell dans, tävlingsdans och dansteater, med syfte att bidra till en bredare förståelse av begreppen minne och modernitet i en postkolonial tid. Den irländska historien är av största vikt för det irländska folket, och uttrycks till exempel genom irländska teman i dans som refererar till hungersnöden och emigrationsvågor. Även politiska omständigheter som konflikten i Nordirland kommer fram i dansverk, liksom teman från den irländska mytologin. Men det finns också en strävan i dans att lämna det förgångna och blicka framåt genom att framställa teman som andra europeiska danskompanier också arbetar med, t.ex. hur teknologi påverkar modern kultur. Avsikten med projektet är att belysa hur "irländskhet" representeras och konstrueras i de olika dansformerna i samband med föreställningar, tävlingar och festivaler. Vad är innebörden av "tradition"? Hur handskas man med konkurrens kontra lek/spel i tävlingarna? Hur påverkar frågor om moral, religion och våld dans och danskultur i den irländska republiken respektive i Nordirland? Multilokalt fältarbete pågår i etapper. Projektet har redovisats i artiklar, bokkapitel och framför allt i monografien *Dancing at the Crossroads: Memory and Mobility in Ireland* (Berghahn Books, december 2007).

E-post: helena.wulff@socant.su.se

Skrivande på Irland: skola och författarvärld

Projektet är en etnografisk studie av skrivande på Irland: i skolan, på universitet och i författarvärlden. Inom ett omfattande "Writers in Schools Scheme" undervisar irländska författare lärare, elever och universitetsstudenter i kreativt skrivande. Jag vill undersöka hur man lär sig skriva på Irland där den starka litterära traditionen nu förvaltas av nutida författare från Edna O'Brien till John Banville. Hur reproduceras en inriktning på litteratur och skrivande i irländskt institutionellt och vardagligt liv? Antropologins jämförande perspektiv uppklarar att trots insatser för att träna studenter i Sverige i skrivande, anses det råda en brist på skrivkunighet bland svenska studenter, vilket är en vanlig förklaring till universitetens dropouts. I linje med antropologins praxis att bidra till teoretisk debatt genom ett etnografiskt exempel, utgör Irland platsen för mitt projekt. Syftet är att undersöka dels hur barn och ungdomar socialiseras i skrivande, dels den

sociala organisationen i den samtida irländska författarvärlden för att förstå hur en författarkarriär formas med fokus på novell- och romanförfattare. Projektet bygger på utbildningsantropologi om situerat lärande, centrala idéer av Pierre Bourdieu om litterärt fält, makt och habitus, och Howard Becker om konstvärldar. Jag avser att genomföra projektet med sex månaders fältarbete i Dublin bestående av deltagande observation på kurser i kreativt skrivande i motsvarande grundskola och gymnasieskola och på Trinity College Dublin, på författarkonferenser, uppläsningar, festivaler och djupintervjuer med författare, lärare, studenter, elever, och surveyundersökningar i skrivklasserna. Jag planerar att redovisa projektet i en monografi och akademiska och populära artiklar och föredrag. Projektet finansieras av Vetenskapsrådet.

E-post: helena.wulff@socant.su.se